



KATALOG POKONKURSOWY OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU STUDENCKIEGO PT. „HRUBIESZOWSKI DOM I OGRÓD Z KLIMATEM”

KRAKÓW 2023-2024



KATALOG POKONKURSOWY OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU STUDENCKIEGO PT. „HRUBIESZOWSKI DOM I OGRÓD Z KLIMATEM”

KRAKÓW 2023-2024

Patronat Konkursu:



Rektor Politechniki Krakowskiej
im. Tadeusza Kościuszki



Dziekan Wydziału Architektury
Politechniki Krakowskiej



PATRONAT HONOROWY
BURMISTRZA MIASTA
HRUBIESZOWA



STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH
ODDZIAŁ KRAKÓW



Stowarzyszenie Polskich Architektów Krajobrazu



ARCHITEKTURA magazine

Patronat Katalogu:

Prorektor Politechniki Krakowskiej ds. studenckich
dr inż. Marek Bauer

Prodziekan Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej ds. studenckich
dr hab. inż. arch. Urszula Forczek-Brataniec prof. PK

Opracowanie:

Agnieszka Greniuk, Izabela Sykta, Anna Staniewska

Druk:

Drukarnia Rubin
30-732 Kraków, ul. Biskupińska 26

Wszelkie prawa zastrzeżone

ISBN: 978-83-965959-3-5

SŁOWO WSTĘPNE

Ogólnopolski Konkurs Studencki „Hrubieszowski dom i ogród z klimatem” – zorganizowany w 2023 roku przez Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej – przeprowadzono w ramach realizacji projektu pn. „Rozwój lokalny Hrubieszowa – od partycypacji do realizacji” finansowanego ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego i Norweskiego Mechanizmu Finansowego na lata 2014–2021.

Do Konkursu zaproszono studentów architektury, architektury krajobrazu i kierunków pokrewnych. Zadaniem konkursowym było kompleksowe zagospodarowanie działki siedliskowej w ramach spójnej koncepcji łączącej dom z ogrodem – osadzonej w krajobrazie Hrubieszowa – przyjaznej dla środowiska i klimatu, wpisującej się w tożsamość kulturową miejsca, wykorzystującej rozwiązania oparte na przyrodzie i lokalnych tradycjach architektonicznych, budowlanych i ogrodowych, a także współczesne eko-technologie.

Do udziału zakwalifikowało się 19 interdyscyplinarnych zespołów projektowych. Prace konkursowe twórczo interpretowały tradycję miejsca nawiązując do archetypicznych form i detali domów hrubieszowskich oraz kompozycji i roślinności tutejszych ogrodów. W wielu projektach widoczne było kreatywne podejście do relacji między domem a otoczeniem – poprzez wyeksponowanie powiązań widokowych i funkcjonalnych domu z ogrodem – udowadniając, że nie jest on jedynie tłem dla architektury, lecz spoiwem łączącym siedlisko z krajobrazem kulturowym. Rozwiązaniom pro-środowiskowym, inspirowanym tradycją i przyrodą towarzyszyły nowoczesne technologie oraz sięganie do koncepcji budownictwa pasywnego, niskoemisyjnego, gospodarki cyrkularnej i bezodpadowej (zero waste).

Celem Konkursu, prócz propagowania wiedzy na temat dziedzictwa kulturowego Hrubieszowa i edukacji ekologicznej w obliczu współczesnych zagrożeń klimatycznych, było stworzenie zbioru „dobrych praktyk” dla mieszkańców i władz samorządowych Hrubieszowa – propozycji jak budować domy i kształtować ogrody w zgodzie z klimatem i dla klimatu.

Autorzy projektów i Organizatorzy Konkursu mają nadzieję, że zaprezentowane w Katalogu prace, wpisane w kontekst miejsca i podejmujące twórczy dialog z genius loci przyczynią się do przekonania lokalnej społeczności Hrubieszowa, że kultywowanie dawnych tradycji to nie przeżytek, ale wykorzystanie swoistego depozytu pozostawionego przez dawne pokolenia, jako krok w kierunku zrównoważonego rozwoju i dobrostanu – obecnych i przyszłych pokoleń.

Zapraszamy zatem do zapoznania się z pracami nagrodzonymi i wyróżnionymi w Konkursie „Hrubieszowski dom i ogród z klimatem”.

Laureatom Konkursu Gratulujemy
Organizatorzy

ZAPROJEKTUJ HRUBIESZOWSKI DOM I OGRÓD Z KLIMATEM



WYDZIAŁ ARCHITEKTURY
POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ
ZAPRASZA STUDENTÓW I ABSOLWENTÓW
ARCHITEKTURY I ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU
DO UDZIAŁU W KONKURSIE
„HRUBIESZOWSKI DOM I OGRÓD Z KLIMATEM”

Temat konkursu:

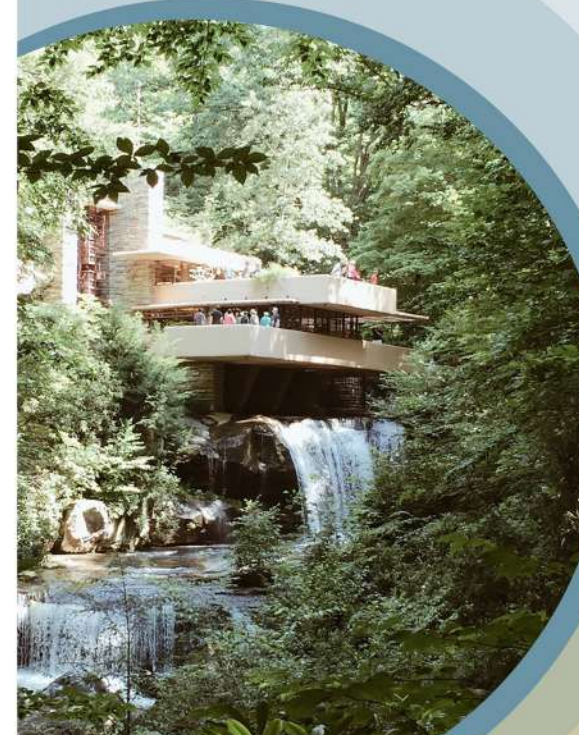
Koncepcja zrównoważonego, przyjaznego dla klimatu i ekologicznego DOMU Z OGRODEM. Zakończenie tożsamość z miejscem, tradycją lokalną i wpisane w krajobraz „Hrubieszowa – Miasta z Klimatem”

Nagrody w konkursie:

Nagrody finansowe: I 6000 zł / II 4000 zł / III 2000 zł
wyróżnienia 1000 zł
Nagrody specjalne: wystawy / publikacje / projekty
Nadsyłanie prac: 12 czerwca 2023 r.

Informacje i regulamin konkursu na stronie:

<http://rozwojlokalny-hrubieszow.pk.edu.pl/>



PATRONATY

Rektor Politechniki Krakowskiej
im. Tadeusza Kościuszki

Dziekan Wydziału Architektury
Politechniki Krakowskiej

PATRONAT HONOROWY
MIASTA HRUBIESZOWA



I MIEJSCE
Mateusz Binda

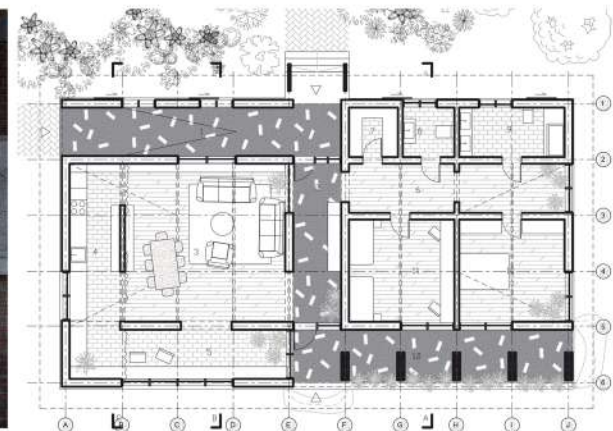
II MIEJSCE
Joanna Kasperowicz

III MIEJSCE
Anna Raczyńska

I MIEJSCE praca 371205 dom podmiejski
autor: Mateusz Binda, Politechnika Krakowska
nagroda: 6 000 zł

oraz publikacja projektu w monografii pt. „10+1 hrubieszowskich domów i ogrodów z klimatem - projektowanie w kontekście miejsca i czasu”, Kraków-Hrubieszów, 2024

Projekt otrzymuje pierwszą nagrodę za nawiązującą do tradycji i tożsamości miejsca, a zarazem oryginalną i twórczą interpretację archetypu domu hrubieszowskiego. Zwarta bryła i proporcje domu, geometria dachu, kolorystyka, lokalne materiały (drewno, cegła) oraz charakterystyczne elementy (szerokie okapy, podcienia, dekoracyjny fryz, pionowe szalowanie elewacji), a także orientacja na działkę i dyspozycja wnętrza domu (osiowość, podział na strefę dzienną i nocną) sprawiają, że dom jest silnie osadzony w krajobrazie i niezwykle trafnie nawiązuje do tradycji budownictwa hrubieszowskiego. Zadbano o powiązania widokowe, co szczególnie dobrze pokazują wizualizacje z wnętrza domu otwierających się na ogród. Oryginalna forma świetlika dachowego stanowi nowoczesny akcent dynamicznie przetłumaczający przysadzistą, tradycyjną formę budynku, nie zaburzając widoków elewacji i zarazem funkcjonalnie doświetlając przestrzenie wnętrza.

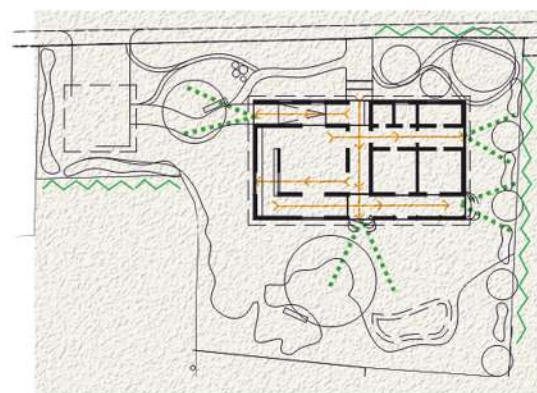


Wysoko oceniono zrównoważony, pro-środowiskowy, funkcjonalny i wpisujący się w lokalne tradycje ogrodowe sposób zagospodarowanie działki i ogrodu przydomowego. Pracę wyróżnia czytelny podział funkcjonalny ogrodu z wydzielonymi strefami (przedogródek, strefa izolacyjna, gospodarcza, wypoczynkowa, owocowa, wodna) oraz powiązania widokowe i funkcjonalne między domem i ogrodem. Walorem projektu jest swobodna, nieformalna kompozycja ogrodu oraz zrównoważony i zasadniczo właściwy dobór gatunków, głównie rodzimych i występujących lokalnie, co w sumie tworzy sielski klimat ogrodu rodzinnego, pięknego i użytecznego. W ogrodzie zastosowano liczne gatunki drzew i krzewów owocowych, w tym przyciągające użyteczne owady. W nawiązującym do lokalnego kolorytu przedogródka – byliny, rośliny kwiatne i zioła. Istotną częścią zagospodarowania terenu jest ogród deszczowy wspierający małą retencję. Wszystkie nawierzchnie są naturalne i przepuszczalne.

Jury docenia umiejętne połączenie walorów formalnych i estetycznych projektu z aspektami ekologicznymi oraz zastosowanie zarówno w domu, jak i zagospodarowaniu terenu wielu zrównoważonych, ekologicznych i przyjaznych dla klimatu rozwiązań. Są one widoczne szczególnie w doborze materiałów budowlanych (produkty lokalne, prefabrykаты drewniane, wykorzystanie cegły z recyklingu), rozwiązaniach zwiększających efektywność energetyczną (naturalne doświetlenie pomieszczeń – rozkład okien, świetlik, podcień, instalacja fotowoltaiczna na ścianach i dachu budynku gospodarczego), jak również rozwiązaniach z zakresu błękitno-zielonej infrastruktury w ogrodzie.

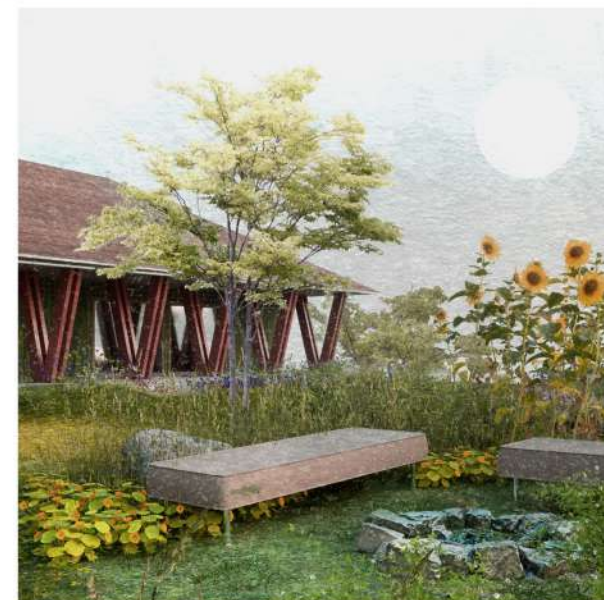
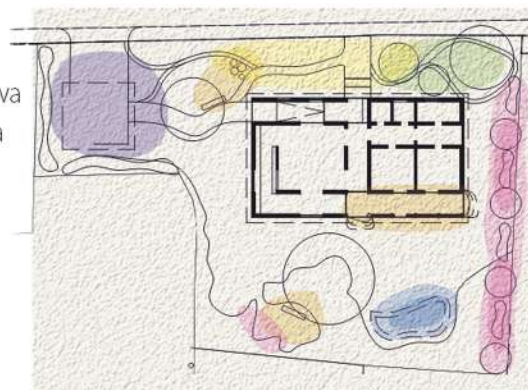


SCHEMAT ISTOTNYCH OTWARĆ ORAZ CIĄGÓW WIDOKOWYCH



- LEGENDA >
- s. gospodarcza
 - s. wypoczynkowa
 - s. przedogródka
 - s. izolacyjna
 - s. owocowa
 - s. wodna
- < LEGENDA
- ciąg widokowy
 - otwarcie widokowe
 - ~ zieleń ziolacyjna

SCHEMAT FUNKCJONALNYCH STREF OGRODU



ELEWACJA PÓLNOČNA



ELEWACJA ZACHODNIA



ELEWACJA POŁUDNIOWA



ELEWACJA WSCHODNIA



HRUBIESZOWSKI @ DOM I OGRÓD Z KLIMATEM

371205



Idea ogrodu
W projekcie zagospodarowania terenu wydzielono różnorodne funkcjonalnie i botanicznie strefy. Ich układ odwołuje się do wzorców lokalnych z bogatym w kwiaty i rośliny ozdobne przedogrodkiem oraz bardziej swobodnym ogrodem zasadniczym od południa. Ogród powiązany z wnętrzem domu za pomocą licznych otworów widokowych. Każde z nich zamknięto istotnym kompozycyjnie zespołem roślin.

Strefy funkcjonalne
Front ogrodu ma charakter reprezentacyjny, szczególnie wokół ścieżki prowadzącej na ganek domu. W części północnej zaplanowano nasadzenia krzewów i niskich drzew, które mają charakter zieleni buforowej. Wzdłuż wschodniej granicy działki regularnie rozmieszczono drzewa i krzewy owocowe. Południowa największa część ogrodu stanowi przestrzeń rekreacyjną. Oprócz miejsca do wypoczynku, tarasu oraz trawnika znalazł się tam ogród deszczowy. Zachodnia część działki ma charakter gospodarczy z miejscami postojowymi i pomieszczeniem gospodarczym oraz miejscem gromadzenia odpadów. Dodatkowo na dachu zamontowano panele fotowoltaiczne.

Rozwiązania prośrodowiskowe
Na ogród składają się rośliny o różnorodnych właściwościach. Zastosowano lokalne, tradycyjne gatunki, sprzyjające użytecznym owadom, dla których zaplanowano tzw. hotel. oprócz zastosowanych ogniw fotowoltaicznych istotna jest retencja wody w postaci ogrodu deszczowego oraz ekonomiczna energetycznie orientacja budynku na działce.

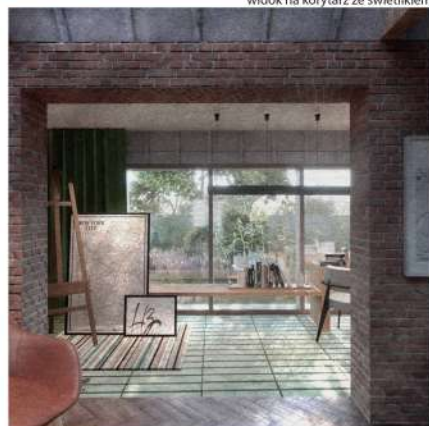


HRUBIESZOWSKI @ DOM I OGRÓD Z KLIMATEM

371205



widok na korytarz ze świetlikiem



widok z salonu na pracownię, gabinet i ogród



widok z kuchni w kierunku salonu

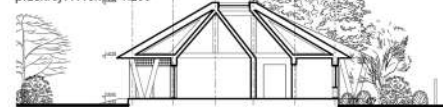
rzut parteru, skala 1:200



1 ganek 4 kuchnia 20m² 7 garderoba 5m² 10 sypialnia 20m²
 2 przedpokój 15m² 5 gabinet/pracownia 15m² 8 w.c 5m² 11 sypialnia 20m²
 3 salon, jadalnia 45m² 6 korytarz 20m² 9 łazienka 10m² 12 taras

Budynek oparto o schemat lokalnego domu hrubieszowskiego z osiowym układem i podziałem funkcjonalnym na dwie strefy. Projekt jest studium proporcji form tradycyjnych, przekształconych na potrzeby współczesnego użytkownika. Charakterystyczna dla regionu bryła zawiera w sobie różnorodne wnętrza, które otwierają się na ogród, zaproponowana konstrukcja dachu tworzy przestrzeń o zmiennej formie i gabarycie. Do środka prowadzą schody i rampa tworzące ganek oraz tzw. przestrzeń progu, istotną dla domów lokalizowanych w pobliżu dróg. Oprócz lokalnej formy nawiązano do drewnianych elewacji i detalu zwieńczenia ścian zewnętrznych w postaci horyzontalnego fryzu.

przekrój A-A skala 1:200



przekrój B-B skala 1:200



Widok na południową elewację budynku



Aksonometria obiektu

Powierzchnia zabudowy 260m²
 Powierzchnia całkowita 220m²
 Powierzchnia użytkowa 220m²

ściany zewnętrzne prefabrykaty drewniane
 konstrukcja dachu kratownice prefabrykowane
 słupy V drewno klejone
 sufit salon blacha z odzysku
 ściany wewnętrzne cegła z odzysku

rozwiązania proekologiczne
 fotowoltaika, orientacja budynku na działkę,
 wentylacja mechaniczna, instalacje ukryte w
 przestrzeniach między sufitem a dachem



elewacja południowa, skala 1:200



elewacja zachodnia, skala 1:200



elewacja północna, skala 1:200



elewacja wschodnia, skala 1:200

II MIEJSCE praca 131912 dom nad rzeką

autor: Joanna Kasperowicz, Sopocka Akademia Nauk Stosowanych

nagroda: 4 000 zł

Pracę nagrodzono za prostotę, bezpretensjonalność i zarazem nawiązanie do lokalnych tradycji budowlanych poprzez proporcjonalną bryłę budynku oraz zastosowanie elementów charakterystycznych dla dawnych domów w Hrubieszowie – uproszczonego w formie ganku, subtelných drewnianych detali zdobniczych, czy klasycznego płotu. Pomysłowym współczesnym i zarazem inspirowanym tradycją elementem projektowym są pergole będące podporami na pnącza, tworzące pro-klimatyczne, zielone ściany zacieniające ganek, taras i przeszklone wnętrze pokoju dziennego otwierającego się na ogród oraz kameralny taras rekreacyjny nad rzeką. Na podkreślenie zasługuje ekonomika zastosowanych rozwiązań i realność wykonawcza, a także zwrócenie uwagi na dostępność (pomieszczenia na poziomie parteru, zastosowanie pochylni). Dzięki temu projekt stanowi uniwersalną propozycję domu dostępnego i funkcjonalnego odpowiadającego na zróżnicowane potrzeby współczesnej rodziny.



Za wzorcowy pod względem kompozycyjnym, funkcjonalno-użytkowym i ekologicznym uznano plan zagospodarowania terenu i ogrodu przydomowego. Ogród ma czytelnie wydzielone strefy – użytkową (uprawną, ogród warzywno-ziołowy, sad) bliżej domu, oraz rekreacyjną – w części działki bliżej rzeki, co idealnie wykorzystuje walory topograficzne i ukształtowanie terenu. Bardzo dobry, nawiązujący do lokalnych tradycji ogrodowych dobór gatunków rodzimych w pełni odpowiada warunkom siedliskowym, stanowisku oraz nadrzecznej lokalizacji współtworząc biofiliczny ogród wpisujący się w klimat miejsca.

Jury docenia rozwiązania pro-ekologiczne, zarówno low-, jak i high tech, zastosowane w projekcie domu, w tym: optymalizację zużycia energii dzięki zastosowaniu dodatkowej izolacji, instalacji fotowoltaicznej, rekuperacji, wykorzystania deszczówki i odzysku szarej wody, właściwemu usytuowaniu względem stron świata, rozkładowi otworów okiennych oraz inteligentnego sterowania instalacjami w budynku. Za modelowe uznano wprowadzenie szeregu korzystnych dla środowiska rozwiązań pro-ekologicznych w ogrodzie przydomowym, w tym: maksymalizację powierzchni biologicznie czynnej, rozwiązania oparte na przyrodzie i z zakresu błękitno-zielonej infrastruktury, małej retencji, wykorzystujące recykling, redukcję odpadów i oszczędzanie zasobów, jak m.in. uprawy przydomowe, łąka kwietna, redukcja powierzchni intensywnie koszonych, zbiornik retencyjny gromadzący deszczówkę do podlewania ogrodu, kompostowniki, deski i cegła z odzysku. Wszystkie nawierzchnie w ogrodzie są przepuszczalne, wykorzystują naturalne materiały i są poprzerstane roślinnością.



Projekt koncepcji domu jednorodzinnego



RZUT PARTERU 1:200

Plan rozmieszczenia pomieszczeń został zaprojektowany uwzględniając kierunki świata, aby zwiększyć ilość promieni słonecznych docierających do wnętrza domu. Pomieszczenia gospodarcze oraz garaż zostały umieszczone po stronie północno-wschodniej i północnej. Natomiast pomieszczenia przeznaczone do użytku dziennego, takie jak salon z aneksem kuchennym czy sypialnie, znajdują się od strony południowo-zachodniej oraz południowej.

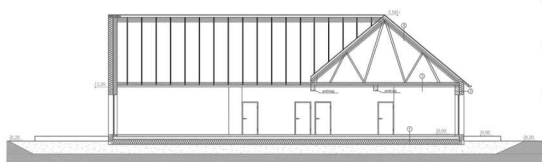
Koncepcja tego projektu umożliwia osobom z niepełnosprawnościami swobodnie poruszać się po domu. Dzięki szerszym drzwiom i korytarzom, a także otwartej przestrzeni dziennej. Budynek dodatkowo wyposażony jest w dwa łagodne podjazdy, jeden znajduje się przy wejściu do domu, drugi przy tarasie

ZESTAWIENIE POWIERZCHNI BUDYNKU PROJEKTOWANEGO

Powierzchnia całkowita budynku projektowanego	254,90 m ²
Powierzchnia użytkownika budynku projektowanego	154,67 m ²
Powierzchnia zabudowy budynku projektowanego	285,73 m ²



PRZEKRÓJ A-A 1:200



1. Długość całkowita: 10,00 m
2. Szerokość całkowita: 10,00 m
3. Wysokość całkowita: 10,00 m
4. Wysokość użytkownika: 2,30 m
5. Wysokość garażu: 2,30 m
6. Wysokość podłogi: 0,10 m
7. Wysokość sufitu: 2,30 m
8. Wysokość dachu: 10,00 m
9. Wysokość tarasu: 0,10 m
10. Wysokość ogrodu: 0,10 m
11. Wysokość muru: 0,10 m
12. Wysokość drzwi: 2,10 m
13. Wysokość okna: 2,10 m
14. Wysokość balkon: 0,10 m
15. Wysokość schody: 0,10 m
16. Wysokość podłoga: 0,10 m
17. Wysokość sufit: 2,30 m
18. Wysokość dach: 10,00 m
19. Wysokość taras: 0,10 m
20. Wysokość ogród: 0,10 m
21. Wysokość mur: 0,10 m
22. Wysokość drzwi: 2,10 m
23. Wysokość okna: 2,10 m
24. Wysokość balkon: 0,10 m
25. Wysokość schody: 0,10 m
26. Wysokość podłoga: 0,10 m
27. Wysokość sufit: 2,30 m
28. Wysokość dach: 10,00 m
29. Wysokość taras: 0,10 m
30. Wysokość ogród: 0,10 m
31. Wysokość mur: 0,10 m
32. Wysokość drzwi: 2,10 m
33. Wysokość okna: 2,10 m
34. Wysokość balkon: 0,10 m
35. Wysokość schody: 0,10 m
36. Wysokość podłoga: 0,10 m
37. Wysokość sufit: 2,30 m
38. Wysokość dach: 10,00 m
39. Wysokość taras: 0,10 m
40. Wysokość ogród: 0,10 m
41. Wysokość mur: 0,10 m
42. Wysokość drzwi: 2,10 m
43. Wysokość okna: 2,10 m
44. Wysokość balkon: 0,10 m
45. Wysokość schody: 0,10 m
46. Wysokość podłoga: 0,10 m
47. Wysokość sufit: 2,30 m
48. Wysokość dach: 10,00 m
49. Wysokość taras: 0,10 m
50. Wysokość ogród: 0,10 m
51. Wysokość mur: 0,10 m
52. Wysokość drzwi: 2,10 m
53. Wysokość okna: 2,10 m
54. Wysokość balkon: 0,10 m
55. Wysokość schody: 0,10 m
56. Wysokość podłoga: 0,10 m
57. Wysokość sufit: 2,30 m
58. Wysokość dach: 10,00 m
59. Wysokość taras: 0,10 m
60. Wysokość ogród: 0,10 m
61. Wysokość mur: 0,10 m
62. Wysokość drzwi: 2,10 m
63. Wysokość okna: 2,10 m
64. Wysokość balkon: 0,10 m
65. Wysokość schody: 0,10 m
66. Wysokość podłoga: 0,10 m
67. Wysokość sufit: 2,30 m
68. Wysokość dach: 10,00 m
69. Wysokość taras: 0,10 m
70. Wysokość ogród: 0,10 m
71. Wysokość mur: 0,10 m
72. Wysokość drzwi: 2,10 m
73. Wysokość okna: 2,10 m
74. Wysokość balkon: 0,10 m
75. Wysokość schody: 0,10 m
76. Wysokość podłoga: 0,10 m
77. Wysokość sufit: 2,30 m
78. Wysokość dach: 10,00 m
79. Wysokość taras: 0,10 m
80. Wysokość ogród: 0,10 m
81. Wysokość mur: 0,10 m
82. Wysokość drzwi: 2,10 m
83. Wysokość okna: 2,10 m
84. Wysokość balkon: 0,10 m
85. Wysokość schody: 0,10 m
86. Wysokość podłoga: 0,10 m
87. Wysokość sufit: 2,30 m
88. Wysokość dach: 10,00 m
89. Wysokość taras: 0,10 m
90. Wysokość ogród: 0,10 m
91. Wysokość mur: 0,10 m
92. Wysokość drzwi: 2,10 m
93. Wysokość okna: 2,10 m
94. Wysokość balkon: 0,10 m
95. Wysokość schody: 0,10 m
96. Wysokość podłoga: 0,10 m
97. Wysokość sufit: 2,30 m
98. Wysokość dach: 10,00 m
99. Wysokość taras: 0,10 m
100. Wysokość ogród: 0,10 m



Prosta bryła budynku od strony frontu ma za zadanie nawiązywać do stylu lokalnej zabudowy. Ze względu na to, posiada również elementy charakterystyczne dla domów jednorodzinnych w Hrubieszowie. Jednym z nich jest ganek, który w nowoczesnej formie pełni funkcje takie same, jak dawne ganki. Posiada on wysunięty z jednej strony daszek podparty słupami. Jest to łącznik między ogrodem a wejściem do domu, porośnięty winobluszczem. Okna w elewacji frontowej zostały przysłonięte drewnianymi belkami z lokalnymi zdobieniami, aby wysokie okna nie zwracały uwagi oraz lepiej komponowały się z miejscowym krajobrazem. Dach jest ułożony kalenicą równoległą do drogi, oraz pokryty gontami. Jest to kolejny element nawiązujący do lokalnej zabudowy. Garaż oraz miejsce postojowe zostały cofnięte z linii frontu, aby nie wychodziły na pierwszy plan, oraz nie zwracały na siebie uwagi.



Koncepcja budynku zakłada zminimalizowanie jego negatywnych oddziaływań na środowisko. Projekt zakłada mniejsze zapotrzebowanie na energię, do ogrzania oraz utrzymania komfortowej temperatury dla domowników w pomieszczeniach. Możliwe jest to dzięki uszczelnieniu bryły budynku dodatkową warstwą izolacji oraz zamontowaniu okien i drzwi energooszczędnych. Dodatkowym wsparciem jest umieszczenie dużych przeszkleń w strefach dziennych, od strony zachodnio-południowej oraz południowej. Zimą, gdy słońce znajduje się niżej, promienie wpadają przez szyby do wnętrza budynku, jednocześnie nagrzewając go. Okna zostały wyposażone w rolety zewnętrzne. Dzięki synchronizacji sztucznej inteligencji ze stacją pogodową, rolety automatycznie zasuwają się w upalne dni. Takie rozwiązanie pozwala zapobiegać zbytniemu nagrzewaniu się budynku od środka. Płyta fundamentowa została wyposażona w kable grzewcze, które są źródłem ciepła w budynku. Energia wykorzystywana między innymi do ogrzania domu pozyskiwana jest z paneli fotowoltaicznych umieszczonych na dachu. Utrzymanie komfortowej temperatury wspomagane jest przez wentylację z odzyskiem ciepła. Dzięki temu urządzeniu, budynek ma zapewniony dopływ świeżego powietrza, oraz może odzyskiwać ciepło, które przy użyciu tradycyjnej wentylacji grawitacyjnej zostałoby utracone. Rekuperator posiada również filtry, które oczyszczają powietrze dostające się do wnętrza domu.

Woda deszczowa gromadzona jest w zbiorniku retencyjnym, który znajduje się pod ziemią. Dzięki temu nie dociera tam światło słoneczne, co zapobiega tworzeniu się glonów. Takie rozwiązanie pozwala na dłuższe utrzymanie świeżości gromadzonej wody. Zbiornik retencyjny jest dodatkowo wyposażony w pompę oraz system rozprzodządzający wodę, między innymi do wnętrza domu. Poprzez system rur, deszczówka jest doprowadzona do domu, oraz podłączona między innymi do toalety. Dzięki takiemu rozwiązaniu nieczystości nie są splukiwane wodą zdatną do picia, a deszczówką. W domu zamontowane są również kranie podłączone do systemu rozprzodządzającego wodę deszczową, między innymi w garażu oraz pomieszczeniu gospodarczym. Ułatwiają one dostęp do deszczówki i korzystanie z niej, przykładowo przy sprzątaniu domu, czy myciu samochodu. Większy dostęp do wody deszczowej pozwala na znaczne zaoszczędzenie wody zdatnej do picia.

Ważnym elementem tego budynku jest sztuczna inteligencja, która synchronizuje wszystkie znajdujące się w nim urządzenia elektryczne, tak aby zwiększyć energooszczędność budynku. Dotyczy to między innymi automatycznego podlewania ogródka poprzez system kropelkowy, który zwiększa efektywność nawadniania roślin i dodatkowo minimalizuje zużycie wody. Także ogrzewanie może być regulowane przez sztuczną inteligencję, przykładowo pozwalając na jej automatyczne włączenie gdy temperatura spadnie poniżej 20°C. Pozwala to zminimalizować nadmierne wychładzanie się budynku

III MIEJSCE praca 250121 dom podmiejski

autor: Anna Raczyńska, Politechnika Świętokrzyska

nagroda: 2 000 zł

Nagrodę przyznano za kreatywną i atrakcyjną dla współczesnych użytkowników formę domu i ogrodu, stanowiącą zarazem syntezę charakterystycznych elementów bryły i detalu tradycyjnego domu hrubieszowskiego. Prosta, lapidarna, zwarta bryła budynku zawiera twórcze przetworzenia tradycyjnych motywów, jak ganek z ławeczką, podcienia, drewniane elewacje, kształt dachu i tradycyjne pokrycie z blachy na rąbek, drewniany płot. W bryle budynku usytuowano pracownię garncarską, jako pomysł na przywrócenie dawnych tradycji rzemieślniczych. Wysoko oceniono prostotę i adekwatność do miejsca koncepcji zagospodarowania działki i ogrodu z zasadniczo dobrze dobranym zestawem rodzimych roślin, tradycyjnie stosowanych w ogrodach przydomowych. W ogrodzie wprowadzono gatunki drzew, takie jak jesion, lipa, jabłoń, wiśnia, a w jego południowej części – ogródek użytkowy i ziółowy, część trawnikową z barwną rabatą bylinową.

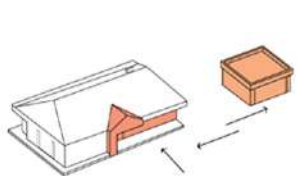


PRZEKRÓJ PRZEZ TEREN

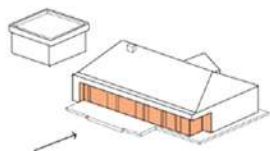


Jury docenia efektywność zastosowanych rozwiązań ekologicznych i pro-klimatycznych, takich jak: wykorzystanie orientacji względem stron świata w usytuowaniu domu na działce, logicznym rozplanowaniu wewnątrz i ich doświetleniu, oraz dążenie do minimalizacji strat ciepła poprzez kształtowanie zwartej bryły budynku, zastosowanie podcieni, wykorzystanie w konstrukcji – systemu MHM z litego drewna o wysokich parametrach cieplnych, wprowadzenie zintegrowanego dachu fotowoltaicznego, pomysłowe rozwiązanie „paneli kinetycznych” w celu optymalizacji komfortu cieplnego i klimatycznego. W elewacji zastosowano drewno rozbiórkowe. Rozwiązania ekologiczne zlokalizowane w ogrodzie to gruntowy wymiennik ciepła i zbiornik na wodę opadową. Na uwagę zasługują czytelnie przedstawione w diagramach ideowych uzasadnienia przyjętych rozwiązań formalnych i pro-środowiskowych.

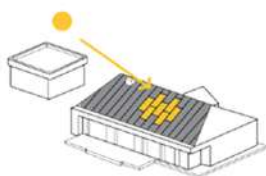
ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE BUDYNKU



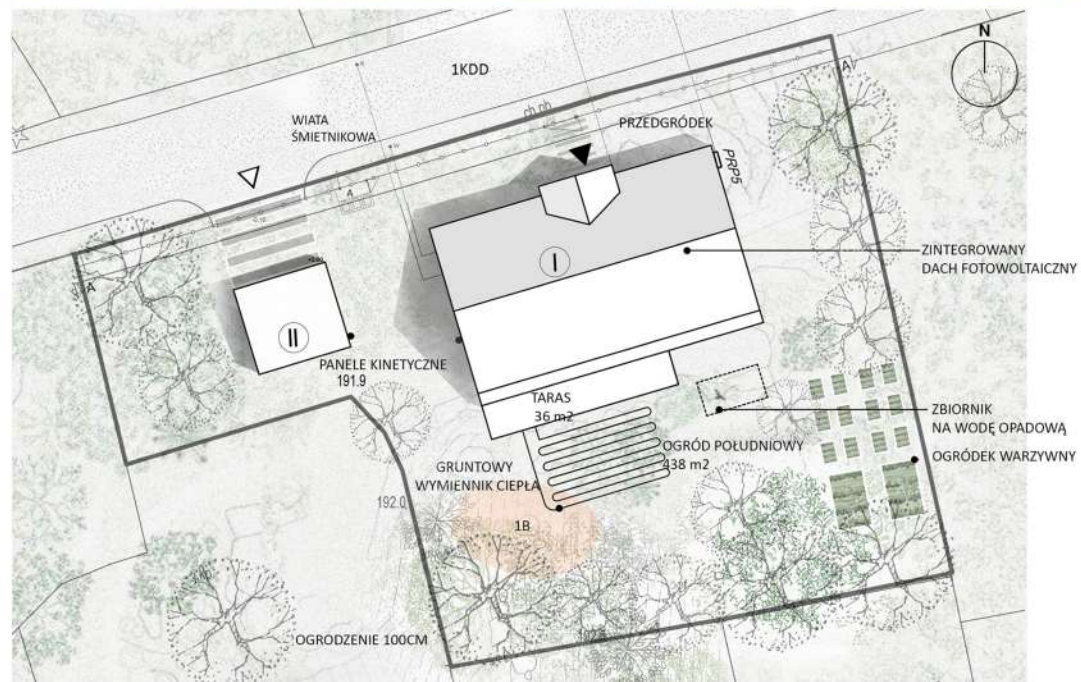
ZMINIMALIZOWANIE STRAT CIEPŁA POPRZEC KSZTAŁTOWANIE ZWARTEJ BRYŁY BUDYNKU, COFNIECIE PRAWY STRONY ELEWACJI I WYSUNIĘCIE GANKU ORAZ ODDZIELENIE GARAŻU OD BUDYNKU MIESZKALNEGO



ZACIENIENIE POŁUDNIOWEJ ELEWACJI POPRZEC WPROWADZENIE PRZESTRZENI BUFOROWEJ - ZADASZENIA BUDYNKU PRZED NIEKORZYSTNYMI WARUNKAMI ATMOSFERYCZNYMI



ZMNIEJSZENIE ZUŻYCIA ENERGII POPRZEC ZASTOSOWANIE ZINTEGROWANEGO DACHU FOTOWOLTAICZNEGO ORAZ PANELI KINETYCZNYCH W CELU ZMINIMALIZOWANIA ŚLADU WĘGLOWEGO



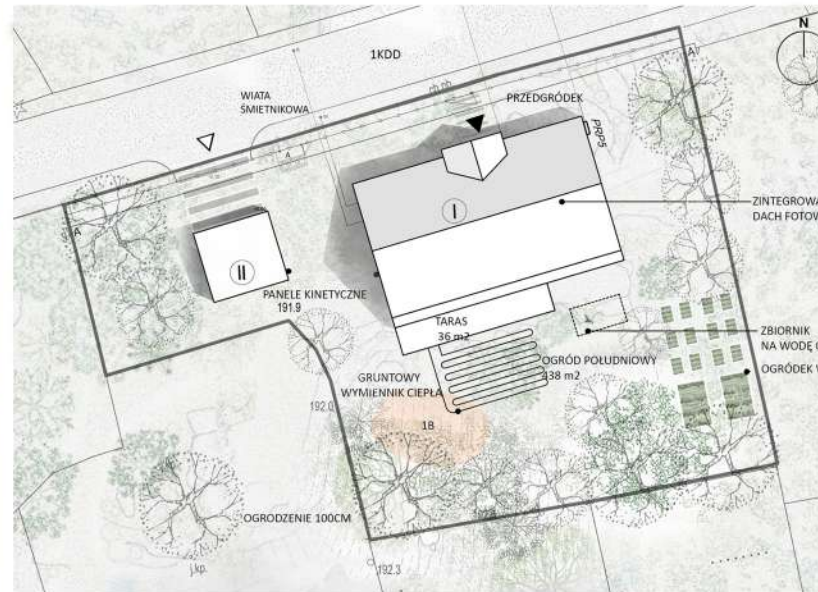
ELEWACJA POŁUDNIOWA

ELEWACJA ZACHODNIA





PLAN ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI SKALA 1:250

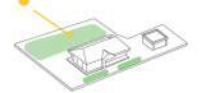


- DANE LICZBOWE:
- powierzchnia terenu: 12,9 a
 - pow. użytkowa: 139,59 m²
 - pow. zabudowy: 179,59 m²
 - miejsc garażowych: 2
 - pow. chodników: 210,50m²
 - pow. miejsc postojowych: 40 m²
 - pow. biologicznie czynna: 9,3 a

- LEGENDA:
- I TEREN OBJĘTY INWESTYCJĄ
 - II OBIEKT NOWOPROJEKTOWANY-DOM
 - ▲ WEJŚCIE GŁÓWNE
 - ▲/△ WIĄZ DO GARAŻU
 - A FURTKA
 - G WIATA ŚMIETNIKOWA
 - W SIEĆ GAZOCIĄGOWA
 - W SIEĆ WODOCIĄGOWA
 - E SIEĆ ENERGETYCZNA
 - K SIEĆ KANALIZACYJNA
 - ZIELEŃ NISKA
 - ZIELEŃ WYSOKA
 - DROGA DOJAZDOWA
 - POWIERZCHNIA UTWARDZONA



USTYWIOWANIE DOMU KALENICĄ RÓWNOLEGIE DO LINII ULICY NAWIĄZUJĄC DO TRADYCJI OSADNICZYCH WYMNIAJĄCYCH Z HISTORYCZNEGO ROZWOJU MIASTA

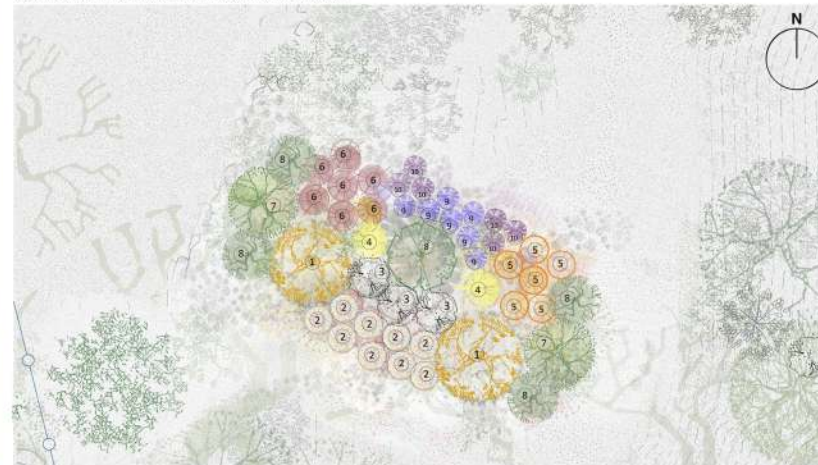


ZŁOKALIZOWANIE PRZEDGRÓDKA W PÓŁNOCNEJ CZĘŚCI DZIAŁKI ORAZ WYEKSPONOWANIE OGRÓDU POŁUDNIOWEGO NA SŁOŃCE

PRZECIŃ RZUT PRZEZ TEREN, SKALA 1:250



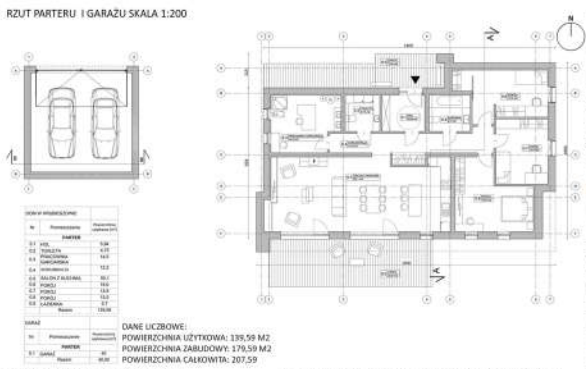
RZUT WYBRANEGO FRAGMENTU OGRÓDU- FRAGMENT 18 SKALA 1:50



- LEGENDA:
- HORTENSJA
 - „SKYFALL” HYDRANGEA
 - MAŁYNY
 - FLOKS WIECHOWY WIELOLETNI
 - JĘZÓWKA
 - RUDBEKIA
 - DOZŁAZŁAN OGRÓDOWY
 - BERBERYS
 - JALOWIEC SABINSKI
 - BARWINEK POSPOLITY
 - SZALWIKA OMSZONA
 - ZIELEŃ NISKA
- ZESTAWIENIE PROJEKTOWANEJ ROŚLINNOŚCI
- GRAB POSPOLITY
 - BERBERYS THUNBERGII
 - JALOWIEC SABINSKI
 - BUK SZPANSKI
 - BARWINEK POSPOLITY
 - KRZEWINA OKRYWOWA
 - SZALWIKA OMSZONA
 - HORTENSJA „SKYFALL” HYDRANGEA
 - JĘZÓWKA
 - FLOKS WIECHOWY WIELOLETNI
 - RUDBEKIA
 - DEZLAN OGRÓDOWY
 - MAŁYNY
 - ISKLICA SZYPUKOWA
 - STAWONÓWKA
 - KOSMOSY
 - KRZEW RÓŻY
 - TAWUŁKA
 - LIPA
 - JESION
 - WIŚNIA
 - JABŁOŃ

HRUBIESZOWSKI @ DOM I OGRÓD Z KLIMATEM

250121



SYNTEZA
NAJWAŻNIEJSZYCH
ELEMENTÓW
ARCHITEKTONICZNYCH

PROJEKT JEST INTERPRETACJĄ ARCHYTETURY TRADYCYJNEGO DOMU „HRUBIESZOWSKIEGO” W ZAKRESIE PROPORCJI, FORMY, DETALU, KOLORYSTYKI, A PRZEDE WSZYSTKIM ZACHOWANIA GANKU NA OSI ELEWACJI, DODATKOWO JEDYMNĄ Z GŁÓWNYCH ZAŁOŻEŃ BYŁO UTWORZENIE NEUTRALNEGO KLIMATYCZNE DOKŁĄD SPŁYNIĄCEGO POTRZEBY „WCZORAISEL, DZISIEJSZEJ I JUTRZEJSZEJ RODZINY”.

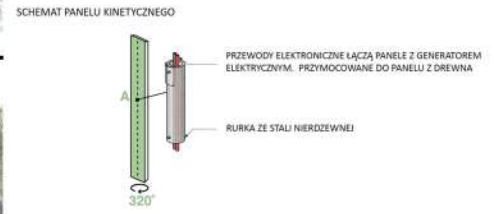


ZESTAWIENIE ZASTOSOWANYCH MATERIAŁÓW BUDOWLANYCH

<p>S1- ŚCIANA ZEWNĘTRZNA DOMU OSIEM ELEWACJAMI 4 CM PODKONSTRUKCJA, KONTRYLATY 2,5 CM POLA WARTOSZCZYSTWA 0,5 CM WĘGNA MINERALNA 15 CM PAROCZŁOŚCIA 0,3 MM SCIANA Z STYFIDU DREWNA W SYSTEMIE BHW 25 CM PŁYTA G-K 1,25 CM</p> <p>P2- STROP NAD PARTEREM STROP DREWNIANY 14 CM</p> <p>O4- STROPODACH NAD GARAZEM BLACHA NA PŁASKO LATA 1,5 CM KONTROLATA 3 CM SZCZELINA MONTEPLAKOWA POLA WYSOKOPRÓPNOPRZEPUŠCZALNA 0,6 MM KREWELNY SZCZELNIK TERMOIZOLACJA 13 CM POLA PAROCZŁOŚCIANA 0,3 MM PŁYTA G-K 1,25 CM</p>	<p>S4- ŚCIANA ZEWNĘTRZNA GARAZU OSIEM ELEWACJAMI 4 CM PODKONSTRUKCJA, KONTRYLATY 2,5 CM POLA WARTOSZCZYSTWA 0,5 CM SCIANA Z STYFIDU DREWNA W SYSTEMIE BHW 25 CM PŁYTA G-K 1,25 CM</p> <p>D3- DACH SOLARNOFOTOWOLTANICZNY 2,2 CM PODKONSTRUKCJA, LATA 3 CM PODŁOŻE DACHU WĘGNA MINERALNA MIĘDZY BROWNAMI 20 CM WĘGNA MINERALNA 20 CM PAROCZŁOŚCIA 0,6 MM PŁYTA G-K 1,25 CM</p> <p>F1- PODŁOGA NA GRUNIE PODŁOŻE 1 CM WYLEWKA 5 CM SZCZELNIK TERMOIZOLACJA 6 CM SZCZELNIK PRZECIWOWILGOCZONNY 1 MM PŁYTA FUNDAMENTOWA 20 CM SZCZELNIK PRZECIWOWILGOCZONNY 1 MM SZCZELNIK PŁYTY FUNDAMENTOWEJ WPS 30 CM</p>
---	--



ZASTOSOWANIE PANELI KINETYCZNYCH NA ELEWACJACH GARAZU ORAZ ZCHODNIEJ ELEWACJI BUDYNKU MIESZKALNEGO



KONCEPCJA SKŁADA SIĘ Z SZEREGU PANELI WIATROWYCH W Kształcie PROTOKAŁÓW, KTÓRE WYKORZYSTUJĄ TECHNOLOGIE OLED, JAKO ŁOPTY. REZULTATEM JEST ZRÓWNOWAŻONA ELEWACJA ZAKŁAJĄ WIAŁRTEM. PANELI GENERUJĄ ENERGIĘ POPRZECZ WIAŁR, KTÓRE WPROWADZA JE W RUCH, A NASTĘPNIE KIERUJE ENERGIĘ DO GENERATORA ELEKTRYCZNEGO.

BUDYNEK Z TAKĄ TECHNOLOGIĄ AUTOMATYCZNIE DOSTOSOWUJE ZUŻYCIE ENERGII O CZYNNIKI WEWNĘTRZNE I ZEWNĘTRZNE. STOPIEŃ OBROTU PANELI MOŻNA USTAWIĆ RĘCZNIE LUB AUTOMATYCZNIE, W ZALEŻNOŚCI OD DANYCH OTRZYMANIYCH Z SYSTEMU.

PANELE KINETYCZNE



WYRÓŻNIENIA

Katarzyna Jamiół, Małgorzata Pięciorak, Krzysztof Pryt

Zuzanna Dąbrowska, Nicole Kwiatanowska-Nawrocka, Armina Gevorgyan

Weronika Roemer

Wiktoria Chłopek, Angelika Kukla

Wiktoria Kiełbasa, Joanna Skępiec, Piotr Wojciechowski

nagroda: 600 zł

praca 211412 dom podmiejski
autorzy: Katarzyna Jamioł, Małgorzata Pięciorak, Krzysztof Pryt
 Politechnika Krakowska

Pracę wyróżnia umiejętna i osadzona w lokalnym klimacie koncepcja bioróżnorodnego i biofilicznego ogrodu dopełniającego zabudowę siedliskową. W udany sposób łączy ona rustykalny charakter ze współczesną ideą ogrodu naturalistycznego o zróżnicowanych funkcjach, przybliżających użytkowników do natury, jak: sad sensoryczny, pasieka, strefa leśna, łąkowa, ogród deszczowy. Jury docenia wnikliwe studia regionalnych form i detali architektonicznych, analizy siedliska przyrodniczego oraz atrakcyjną prezentację graficzną pracy.

PLAN ZAGOSPODAROWANIA



- ŁĄKA KWIETNA
- PŁYTY BETONOWE
- OGRODZENIE DREWNIANE
- DESKI DREWNIANE
- NAW. GRUNTOWA STAB.
- KOLEKTORY SŁONECZNE
- PANELE FOTOWOLTAICZNE
- UŁE
- ŚMIETNIK
- OZNACZENIE GATUNKU
- ZIELONY DACH

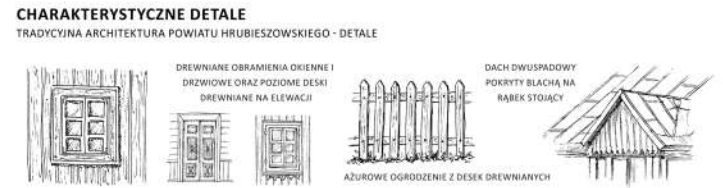


WIDOK Z LOTU PTAKA



ANALIZA ARCHETYPU

TRADYCYJNA ARCHITEKTURA POWIATU HRUBIESZOWSKIEGO - ELEWACJE



PRZEKRÓJ C-C

SKALA 1:200



PRZEKRÓJ D-D

SKALA 1:200



STREFA LEŚNA I STREFA ŁĄKI

STREFA NASŁONECZNIONA STREFA ZACIENIONA

POWRÓT DO NATURY



HOBBY

PASIEKA, HODOWLA BOCZNIAKÓW



ROŚLINY MIODODAJNE I POPRAWIAJĄCE BIORÓŻNORODNOŚĆ



ZBIOROWISKO RODZIME GRĄD LIPOWO - GRABOWY *TILIO CARPINETUM*

- lipa drobnolistna *Tilia cordata*
- grab pospolity *Carpinus betulus*
- Zawilec gajowy *Anemone nemorosa*
- Czosnek zielonawy *Allium oleraceum*
- trzmielina brodawkowata *Euonymus verrucosus*
- malina właściwa *Rubus idaeus*
- wietlica samicza *Victoriae' Athyrium filix-femina*
- długosz królewski *Osmunda regalis*

ROŚLINY RZADKIE I NA WYGINIĘCIU W POWIECIE HRUBIESZOWSKIM

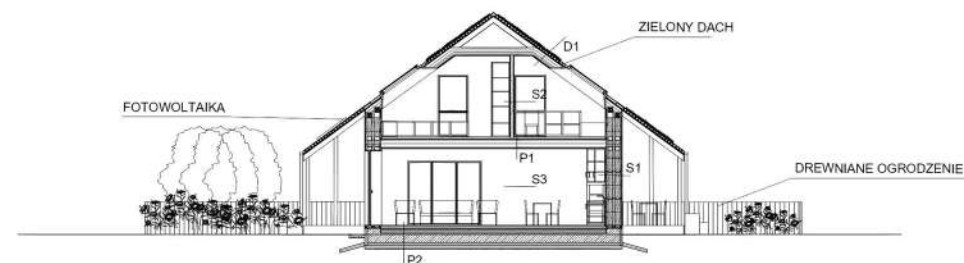
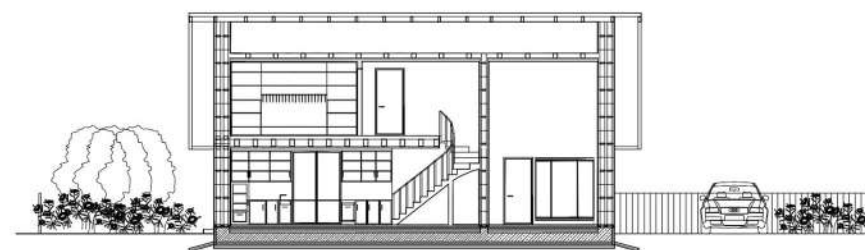
- kozłek lekarski *Valeriana officinalis*
- ciemniżyca zielona *Veratrum lobelianum*
- kukułka szerokolistna *Dactylorhiza majalis*
- starodub łąkowy *Ostericum palustre*

praca 287772 dom miejski
autor: Weronika Roemer, Politechnika Wrocławska

Pracę wyróżnia przyjęcie prostej archetypicznej formy domu w postaci zwartej bryły budynku, co wraz z próbami nawiązania do tradycyjnych detali drewnianej snycerki zastosowanych w ganku i płocie – stanowi czytelne odniesienie do lokalnego pejzażu. Przywołaniem lokalnych tradycji budowlanych jest drewniana konstrukcja szkieletowa z wypełnieniem ze słomy. Jury szczególnie docenia budowanie nastroju tradycyjnego domu hrubieszowskiego poprzez stworzenie klimatycznego przedogródka i kameralnego ogrodu na tyłach domu z werandą, ławeczkami, nawierzchniami z cegły, oraz udane zagranie doбором roślin w nasyconych kolorach, kultywujących lokalne tradycje ogrodowe. Za wartościowe rozwiązania ekologiczne i pro-klimatyczne należy uznać podcienia i zielony dach.



PRZEKROJE



ELEWACJA WSCHODNIA



ELEWACJA PÓLNOCN



ELEWACJA ZACHODNIA



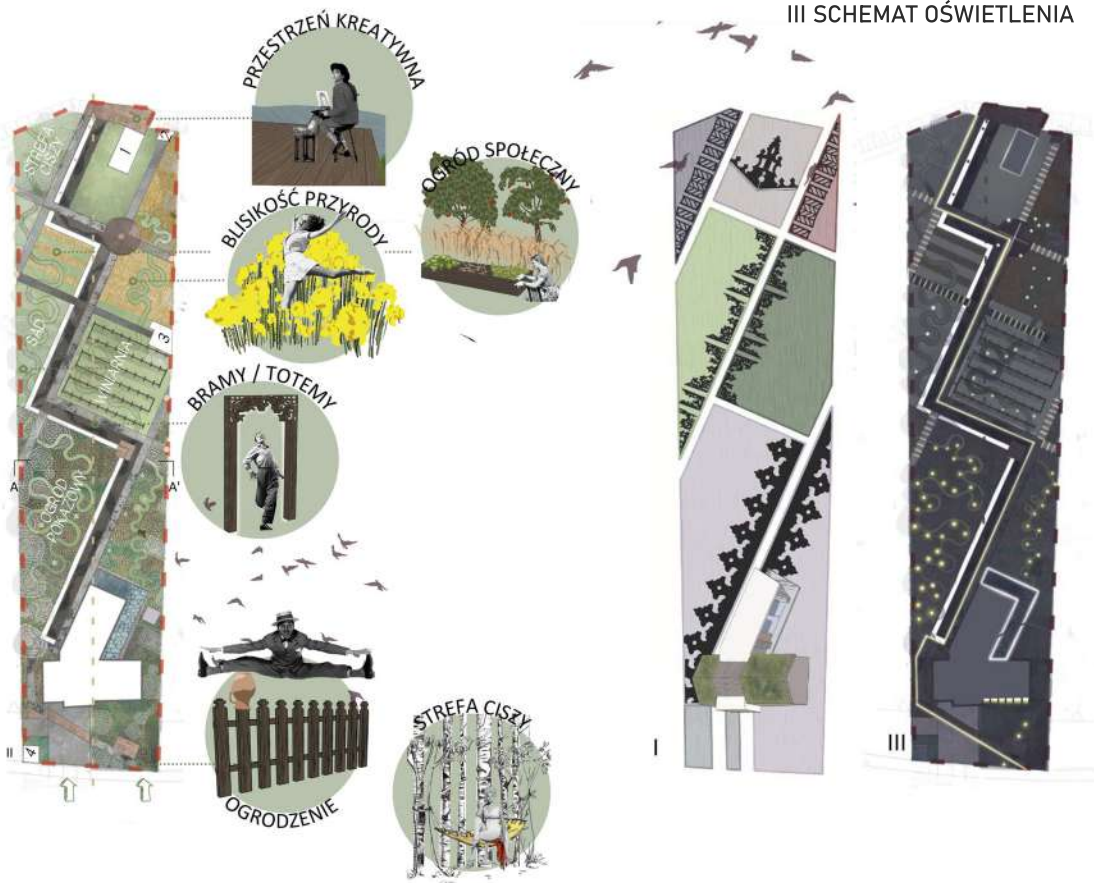
ELEWACJA POŁUDNIOWA



praca 100709 dom nad rzeką
autorzy: Wiktoria Kiełbasa, Politechnika Krakowska
 Joanna Skępiec, Piotr Wojciechowski,
 Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie

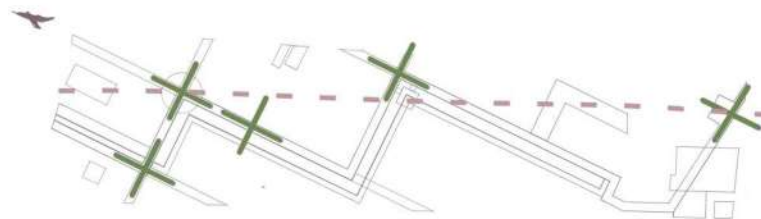
Jury wyróżnia kreatywne podejście do projektu ogrodu, które przejawia się w dynamicznym rzucie, stanowiącym barwną mozaikę nawiązań do pejzażu okolic Hrubieszowa. Trafny dobór gatunków do nasadzeń w ogrodzie skutkuje efektywnym kolażem funkcji i kolorów, przywołującym skojarzenia z pasami pól uprawnych i barwnością rustykalnych ogrodów. Ciekawa, plastyczna próba interpretacji tradycyjnych faktur i kolorów z przywołaniem pamięci znanych z historii miasta postaci architektów. Walorem pracy są atrakcyjne schematy i diagramy ideowe wyjaśniające przyjęte rozwiązania projektowe.

I SCHEMAT FUNKCJONALNO-PRZESTRZENNY
 II RZUT KONCEPCYJNY
 III SCHEMAT OŚWIETLENIA

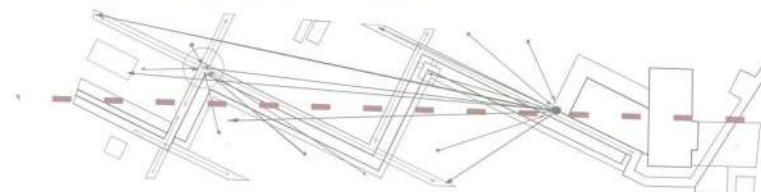


ZAIMPLEMENTOWANE SYMBOLE W PRZESTRZENI

W PRZESTRZENI POJAWIA SIĘ LICZBA 5, KTÓRA JEST SYMBOLEM NAJAZDÓW TATARSKICH NA MIASTO. NA JEDNEJ Z OSI KOMPOZYCYJNEJ ZNAJDUJĄ SIĘ 2 KRZYŻE, KTÓRĘ WIDNIEJĄ W HERBIE MIASTA HRUBIESZÓW.



POWIĄZANIA WIDOKOWE JAKO ISTOTNY ELEMENT BUDUJĄCY OGRÓD



WIDOK Z GÓRY

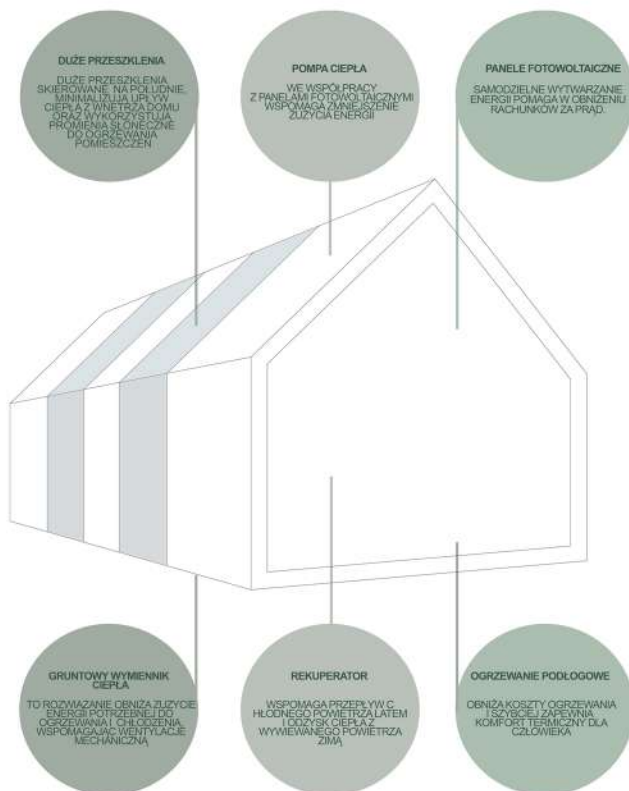
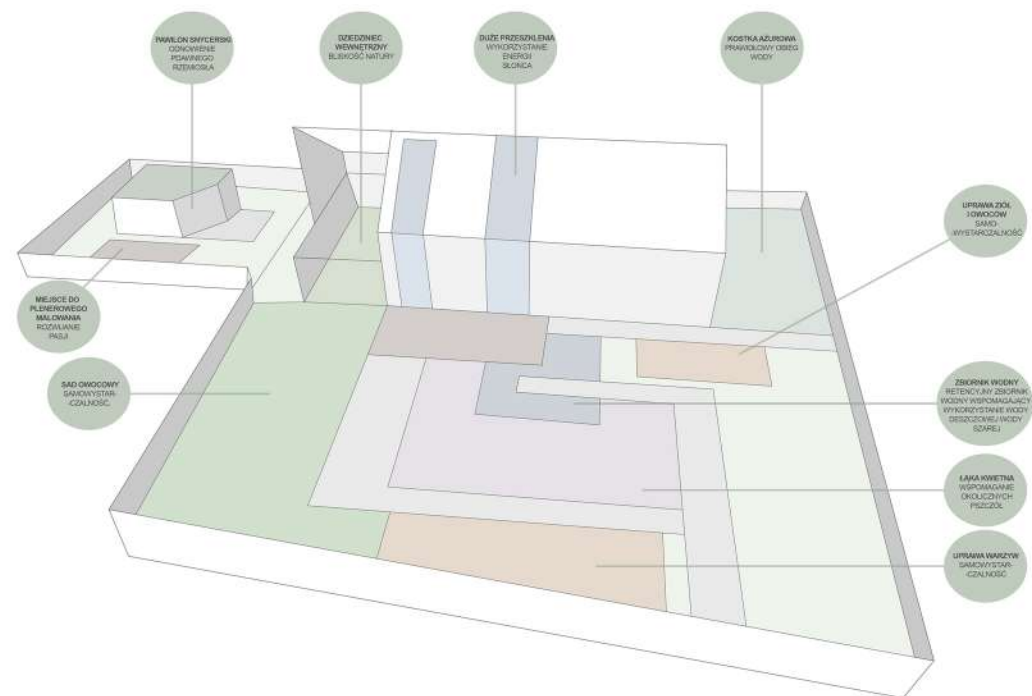


WIDOK Z OKNA



praca 002624 dom podmiejski
 autorzy: Weronika Chtopek, Angelika Kukla, Politechnika Krakowska

Pracę wyróżnia zrównoważone podejście do programu funkcjonalnego zarówno domu, jak i ogrodu, prostota, racjonalność przyjętych rozwiązań, w tym ekologicznych w obrębie budynku (drewniana konstrukcja szkieletowa, orientacja budynku w terenie, półotwarte przestrzenie buforowe przy budynku, ostony zacieniające, zielona ściana, pompa ciepła, zintegrowane panele fotowoltaiczne), a także na działce, jak ogród deszczowy, ogrody użytkowe o zróżnicowanych formach, pozwalające na uprawę żywności na własny użytek. Wysoko oceniono oryginalną koncepcję pawilonu snycerskiego, otwierającego się na ogród warsztatu – pracowni jako przestrzeni integrującej życie, pracę i hobby mieszkańców w ramach tradycyjnego rzemiosła i sztuki. Ciekawymi pod względem plastycznym rozwiązaniami małej architektury są ażurowe przestony, nawiązujące do koronkowych detali drewnianej snycerki ganków grubieszowskich, dopełniające artystyczny klimat domu i ogrodu.



WYKAZ PROJEKTOWANYCH ROŚLIN

- | | |
|------------------|----------------|
| LIPA DROBNOLISTA | DĄB SZYPUŁKOWY |
| JABŁOŃ | GRAB |
| WIŚNIA | ŚWIERK |
| GRUSZA | JAŚMINOWIEC |
| LAWENDA | MAGNOLIA |
| SZALWIA | IRYSY |
| MIĘTA | TULIPANY |
| LUBCZYK | RÓŻE |
| MALINY | RUMIANEK |
| UPRAWA WARZYW: | PORZECZKA |
| MARCHEW, CEBULA, | |
| KAPUSTA, FASOLA, | |
| CZOSNEK, SAŁATA, | |
| POMIDORY, OGÓRKI | |

WYKAZ PROJEKTOWANYCH MATERIAŁÓW

- PLYTY BETONOWE
- WYLEWKA BETONOWA
- PLYTY AŻUROWE
- DESKI KOMPOZYTOWE
- ZWIR

WSKAŹNIK POWIERZCHNI BIOLOGICZNIE CZYNNEJ

60 %



praca 173812 dom nad rzeką
autorzy: Zuzanna Dąbrowska, Nicole Kwiatanowska-Nawrocka, Armina Gevorgyan
 Politechnika Rzeszowska

Pracę wyróżnia ujmująca prostota rozwiązań z interesującą współczesną interpretacją tradycyjnego motywu domu z gankiem (wzorowanego na domu rodzinnym profesora Wiktora Zina), szczególnie trafna w przypadku spójności formalnej rozwiązania ganku i ogrodu. Udana jest koncepcja klimatycznego, cieniściego ogrodu wśród drzew z tarasowym dojściem do rzeki i drewnianym pomostem, sadem owocowym i ogrodem deszczowym, co umiejętnie pokazuje prezentacja graficzna. W ogrodzie zlokalizowano funkcje użytkowe – pracownię, szklarnię, budynek gospodarczy oraz pasiekę. W technologii budynku pojawiają się liczne rozwiązania ekologiczne (optymalne wykorzystanie orientacji budynku, półotwarte przestrzenie buforowe, fotowoltaika, stoma jako materiał izolacyjny).



DRZEWA:	DRZEWA OWOCOWE:	KRZEWY:	KWIATY / ROŚLINY ZIELNE:
-lipa	-jabłoń domowa	-bukszpan zwyczajny	-róża wielokwiatowa
-jesion	-wiśnia pospolita	-pigwowiec pośredni	-liliowiec ogrodowy
-świerk pospolity		-dereń biały	-jaskótcze ziele
-modrzew europejski		-hortensja	-irys syberyjski
-buk			-mięta nadwodna
-topola			
-olcha			



HRUBIESZOWSKI DOM I OGRÓD Z KLIMATEM

211412

PLAN ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI

SKALA 1:250



LEGENDA

- A DOM JEDNORODZINNY
- B GARAZ 1-STANOWISKOWY
- C ŚMIETNIK
- D PASIEKA
- E SAD SENSORYCZNY
- F OGRÓD DESZCZOWY
- G WARZYWNIK
- H STREFA ŁĄKI
- I STREFA LEŚNA
- J PODZIEMNY ZB. NA DESZCZ.

Bilans terenu

teren objęty opracowaniem



WIDOK Z LOTU PTKA

OD STRONY POŁUDNIOWO-ZACHODNIEJ



WIDOK NA SAD SENSORYCZNY



WIDOK NA STREFĘ LASU



PRZEKRÓJ A-A

SKALA 1:250



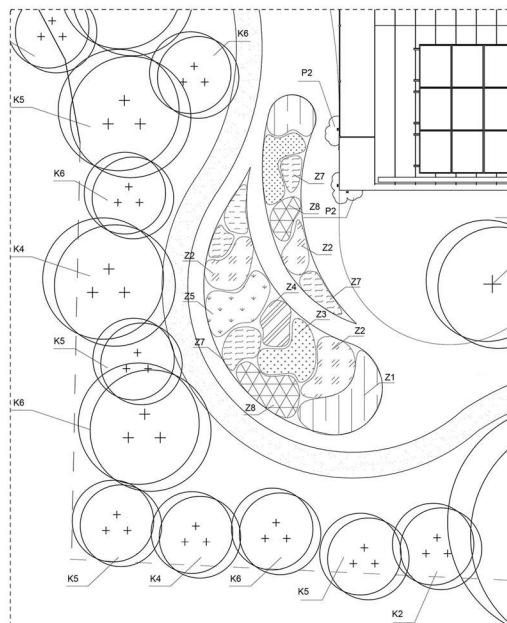
PRZEKRÓJ B-B

SKALA 1:250



RZUT FRAGMENTU OGRÓD DESZCZOWY

SKALA 1:100



SPIS ROŚLIN PROJEKTOWANYCH

GATUNKI ROŚLIN DO OGRÓDU DESZCZOWEGO

Oznaczenie	Nazwa polska	Nazwa łacińska	Ilość w projekcie	Przewidywana wysokość	Przewidywana szerokość	Uwagi
Z1	Mięta nadwędna	<i>Mentha aquatica</i>	8	60cm	30-60cm	lecznica
Z2	Niesapominajka błotna	<i>Myosotis scorpioides</i>	45	30cm	25cm	lecznica
Z3	Krwawnica przepolita "Robert"	<i>Lythrum salicaria "Robert"</i>	7	60-90cm	50cm	lecznica
Z4	Przywrotnik mięki "Select"	<i>Alchemilla mollis "Select"</i>	6	40-50cm	40cm	nie jest tułajką
Z5	Miodunka plamista "Sissinghurst White"	<i>Pulsanaria officinalis "Sissinghurst White"</i>	8	30cm	45cm	lecznica
Z6	Czosnek szczypierek	<i>Allium schoenoprasum</i>	11	40cm	15cm	lecznica
Z7	Miodunka długolistna	<i>Pulsanaria longifolia</i> subsp. <i>coventianensis</i>	12	30-45cm	30-60cm	lecznica
Z8	Melisa lekarska	<i>Melissa officinalis</i>	8	60-80cm	60cm	lecznica

NATURALNA RETENCCJA WODY

OGRÓD DESZCZOWY



ZALETY OGRÓDU DESZCZOWEGO

- OCZYSZCZENIE WODY Z ZANIECZYSZCZEN
- ODCIĄŻENIE KANALIZACJI DESZCZOWEJ
- ZASILANIE WÓD GRUNTOWYCH
- POPRAWA BIORÓŻNORODNOŚCI

POPRAWA BIORÓŻNORODNOŚCI

ZAPEWNIENIE SCHRONIENIA I POKARMU DLA LOKALNYCH ZWIERZĄT



WIDOK NA OGRÓD DESZCZOWY



WIDOK NA STREFĘ ŁĄKI



LEGENDA

- ZAKRES OPRAWOWANIA
- WEJŚCIE NA TEREN DZIAŁKI
- WJAZD NA TEREN DZIAŁKI
- WEJŚCIE DO BUDYNKU
- LICZBA KONDYGNACJI
- KOTY WYSOKOŚCOWE
- RÓŻA WIATRÓW
- PROJEKTOWANE DRZEWA
- PROJEKTOWANE KRZEWY
- PROJEKTOWANE PNĄCZA
- PROJEKTOWANE BYLINY
- ŁĄKA KWIETNA
- PLYTY BETONOWE
- OGRODZENIE DREWNIANE
- DESKI DREWNIANE
- NAW. GRUNTOWA STAB.
- KOLEKTORY SŁONECZNE
- PANELE FOTOWOLTAICZNE
- ULE
- ŚMIETNIK
- OZNACZENIE GATUNKU
- ZIELONY DACH

STREFA LEŚNA I STREFA ŁĄKI

STREFA NASŁONECZNIANA STREFA ZACIENIONA



ZBIOROWISKO RODZIME GRĄB LIPOWO - GRABOWY TILIO CARPINETUM

- lipa drobnolistna *Tilia cordata*
- grab pospolity *Carpinus betulus*
- zawilec gajowy *Anemone nemorosa*
- Czosnek zielonawy *Allium oleraceum*
- trzmielina brodawkowata *Foenum vermicosum*
- mielna wleśnicowa *Rubus idaeus*
- wielolica samcza *Victoria "Athyrium filix-femina"*
- dlugocza królowiecki *Oxanella regalis*

ROŚLINY RZADKIE I NA WYGINIĘCIU W POWIECIE HRUBIESZOWSKIM

- kozłek lekarski *Valeriana officinalis*
- kukulkan szerokolistna *Dactylorhiza majalis*
- ciemnicyca zielona *Veratrum lobelianum*
- starodub lęgowy *Ostercicum palustre*

HOBBY

PASIEKA, HODOWLA BOCZNIĄKÓW ROŚLINY MIODODAJNE I POPRAWIAJĄCE BIORÓŻNORODNOŚĆ

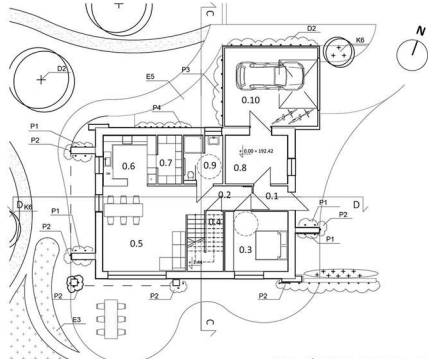


HRUBIESZOWSKI DOM I OGRÓD Z KLIMATEM

211412

RZUT PARTERU

SKALA 1:200



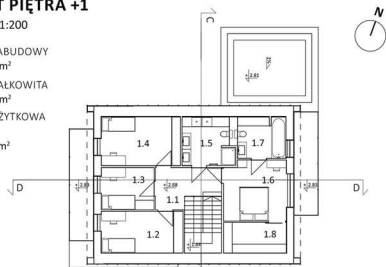
POW. UŻYTKOWA PARTERU 113.93 m²

ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ		
0.1 WIATROŁAP - 3.21 m ²	0.4 SCHOWEK - 1.84 m ²	0.8 KOTŁOWNIA - 11.52 m ²
0.2 KOMUNIKACJA - 6.47 m ²	0.5 SALON - 27.27 m ²	0.9 ŁAZIENKA - 4.29 m ²
0.3 POKÓJ GOŚCINNY - 14.38 m ²	0.6 ANEKS KUCHENNY - 9.87 m ²	0.10 GARAZ - 27.96 m ²
	0.7 SPIŻARNIA - 2.20 m ²	

RZUT PIĘTRA +1

SKALA 1:200

POW. ZABUDOWY 171.84 m²
 POW. CAŁKOWITA 266.10 m²
 POW. UŻYTKOWA DOMU 188.36 m²



POW. UŻYTKOWA PIĘTRA +1 74.43 m²

ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ			
1.1 KOMUNIKACJA - 8.73 m ²	1.2 POKÓJ 1 - 10.72 m ²	1.3 POKÓJ 2 - 8.52 m ²	1.4 POKÓJ 3 - 12.56 m ²
	1.5 ŁAZIENKA - 7.79 m ²	1.6 SYPIALNIA - 14.33 m ²	1.7 ŁAZIENKA - 7.24 m ²
		1.8 GARDEROBA - 5.54 m ²	

WIDOK Z SADU NA DOM



ANALIZA ARCHETYPY

TRADYCYJNA ARCHITEKTURA POWIATU HRUBIESZOWSKIEGO - ELEWACJE



ANALIZA ZABUDOWY

KOLORYSTYKA I MATERIAŁY WYKOŃCZENIOWE

HRUBIESZOWSKA PALETA KOLORYSTYCZNA

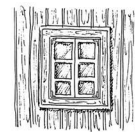


HRUBIESZOWSKIE MATERIAŁY



CHARAKTERYSTYCZNE DETALE

TRADYCYJNA ARCHITEKTURA POWIATU HRUBIESZOWSKIEGO - DETALE



DREWNIANE OBRAMIONIA OKIENNE I DRZWIOWE ORAZ POZIOME DESKI DREWNIANE NA ELEWACJI



DRZWIOWE OBRAMIONIA OKIENNE I DRZWIOWE ORAZ POZIOME DESKI DREWNIANE NA ELEWACJI

AZUROWE OGRODZENIE Z DESEK DREWNIANYCH



DACH DWUSPADOWY POKRYTY BLACHĄ NA RĄBEK STOJĄCY



PRZEKRÓJ C-C

SKALA 1:200



PRZEKRÓJ D-D

SKALA 1:200



ROZWIĄZANIA EKOLOGICZNE

NEUTRALNOŚĆ KLIMATYCZNA, ENERGOOSZCZĘDNOŚĆ, RECYKLING



DOM OGRZEWANY POMPĄ CIEPŁA CIECZ - CIECZ



WENT. MECH. NAWIEWNO-WYWIEWNA Z REKUPERATOREM PODPIĘTA DO GW



INSTALACJA PV - HYBRYDOWA PODPIĘTA DO SIECI



DUŻY BUFOR HYBRYDOWY NA WODĘ SŁUŻĄCY C.O. I C.W.U.



DOM PROJEKTOWANY W STANDARDZIE PASYWNYM



ZBIORNIK NA DESZCZÓWKĘ - GROMADZENIE WODY DO PODLEWANIA ROŚLIN



GARAŻ WYPOSAŻONY W ŁADOWARKĘ DLA SAMOCHODU ELEKTRYCZNEGO



ZIELONY DACH - OCHRONA POKRYCIA I KONSTRUKCJI STROPODACHU

ZASTOSOWANE MATERIAŁY

NEUTRALNOŚĆ KLIMATYCZNA, ENERGOOSZCZĘDNOŚĆ, RECYKLING



PRZEGRODY I SZKIELET KONSTRUKCYJNY

- KONSTRUKCJA Z DREWNA CLT

- PODKONSTR. ELEWACJI Z DREWNA LITEGO

- WĘLNA DRZEWNA

- WIATROIZOLACJA

- PAROIZOLACJA

- PŁYTA FUNDAMENTOWA ŻELBETOWA JAKO

- PŁYTA GRZEWCZA

- STYROPIAN XPS



ELEMENTY WYKOŃCZENIA



- DREWNO ELEWACYJNE Z ROZBIÓRKI STAREJ ZABUDOWY DREWNIANEJ



- PŁYTY MAGNEZOWE (POKRYCIE DO MOKRYCH POMIESZCZEŃ ZAMIAST G-K)



- PŁYTKI CELULOZOWE



- PARKIET DREWNIANY



- PŁYTKI CERAMICZNE



- BLACHA NA RĄBEK STOJĄCY

WIDOK NA TARAS



WIDOK NA STREFĘ WEJŚCIOWĄ



ELEWACJA PÓŁNOCNA

SKALA 1:200



ELEWACJA POŁUDNIOWA

SKALA 1:200



ELEWACJA WSCHODNIA

SKALA 1:200



ELEWACJA ZACHODNIA

SKALA 1:200



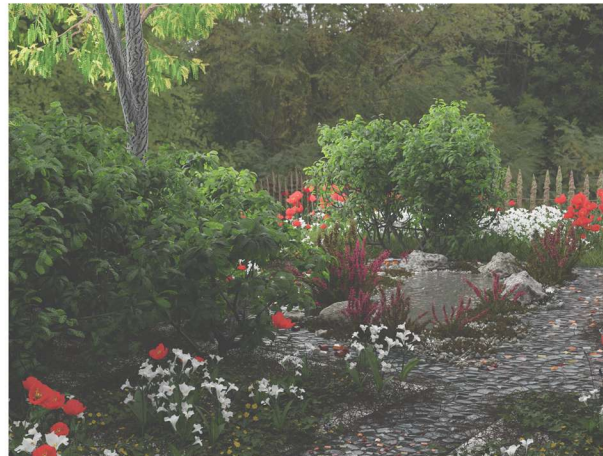
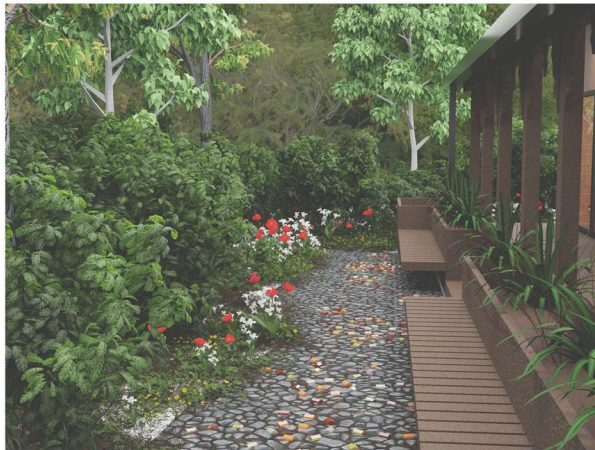
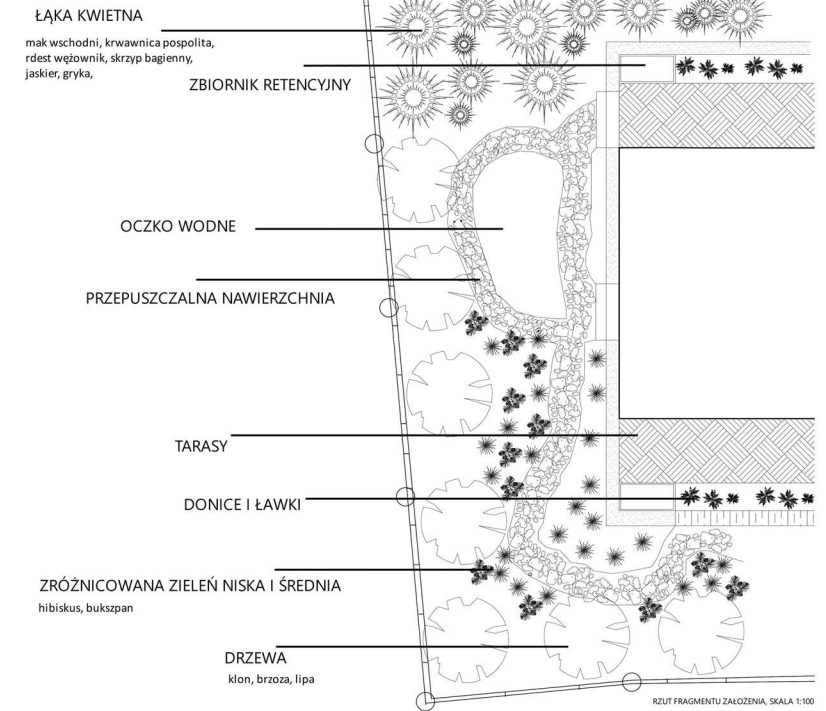
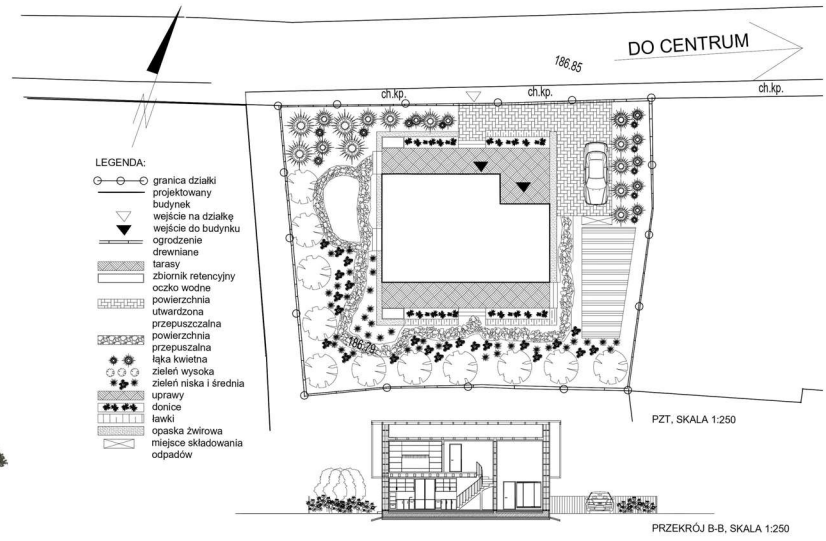
WIDOK Z SALONU NA OGRÓD



HRUBIESZOWSKI @ DOM I OGRÓD Z KLIMATEM

287772

- TERENY ZIELONE
- DOM JEDNORODZINNY Z MIEJSCEM DO PRACY
- OSOBNĄ CZĘŚĆ Z PRACOWNIĄ
- POWIERZCHNIE PRZEPUSZCZALNE
- ELEWACJA Z NATURALNYCH MATERIAŁÓW
- DOM W TECHNOLOGII STRAWBALE
- PANELE FOTOWOLTAICZNE
- RETENCJA WODY
- NAWIĄZANIA DO HISTORII



HRUBIESZOWSKI @ DOM I OGRÓD Z KLIMATEM

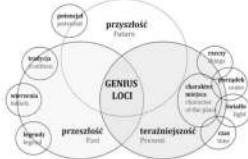
100709

IDEA



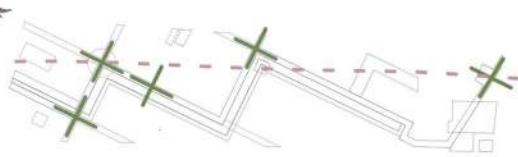
WIEŻA
KULTEBA
OSŁOŻEK
PRZYRODA

PLAN MIASTA HRUBIESZÓW SYMBOLEM W OGRÓDZIE

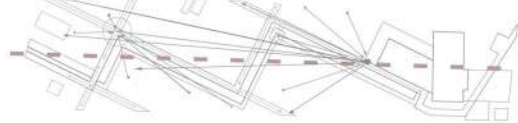


ZAIMPLEMENTOWANE SYMBOLE W PRZESTRZENI

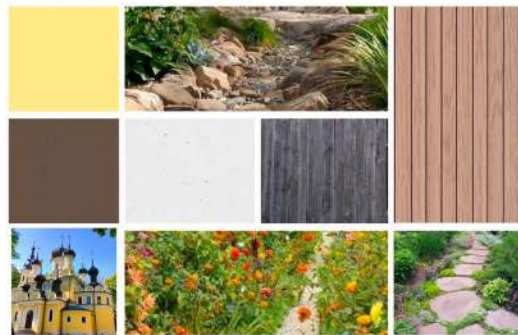
W PRZESTRZENI POJAWIA SIĘ LICZBA 5, KTÓRA JEST SYMBOLEM NAJAZDÓW Tatarskich NA MIASTO. NA JEDNEJ Z OSI KOMPOZYCYJNEJ ZNAJDUJĄ SIĘ 2 KRZYŻE, KTÓRE WIDNIEJĄ W HERBIE MIASTA HRUBIESZÓW.



POWIĄZANIA WIDOKOWE JAKO ISTOTNY ELEMENT BUDUJĄCY OGRÓD



FAKTURY I KOLORY



I SCHEMAT FUNKCJONALNO-PRZESTRZENNY
II RZUT KONCEPCYJNY W SKALI 1:500
III SCHEMAT OŚWIETLENIA

LEGENDA

- OZDOBNA
- WEJŚCIA
- PRZYRODNICZA
- KRAJOBRAZOWA
- WYPOCZYNKU KAMERALNEGO
- KONTEMPLACJI
- KREATYWNA
- WARTOŚCI SYMBOLICZNA
- PRZYRODNICZA
- DUCHOWA
- KULTUROWA

LEGENDA

- GRANICA DZIAŁKI
- DRZEWO
- ŻYWOPŁÓT
- RZEŻBA
- DONICA
- LUSTRZANE SZEŚCIANI
- KOSTKA 50X50
- PODEST DREWNIANY
- KOSTKA ŁAMANA
- WYKOSZONA ŚCIEŻKA
- TRAWNIK
- RABATA
- ZBIORNIK WODNY
- SUCHA RZĘKA

PRZESTRZEŃ KREATYWNA

BLISKOŚĆ PRZYRODY

BRAMY / TOTEMY

OGRÓDZENIE

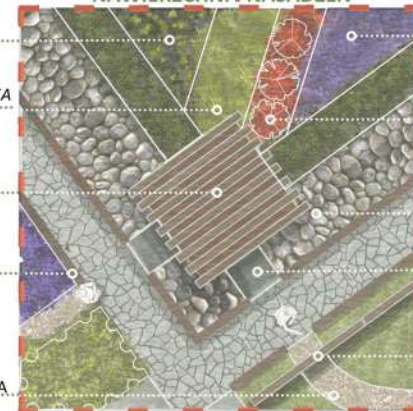
STREFA CISZY

1. OTWARTA PRACOWNIA IM. PROF. WIKTORA ZINA
2. WIEŻA WIDOKOWA
3. BUDYNEK GOSPODARCY Z KURNIKIEM
4. WIATA ŚMIETNIKOWA Z PANELAMI SOLARNYMI



HRUBIESZÓW
MOIM
DOMEM

DETAL Z UWZGLĘDNIENIEM
NAWIERZCHNI I NASADZEŃ



FRAGMENT OGRÓDU W SKALI 1:100

*Mieszanka roślin:
mak polny
marchew zwyczajna
przetacznik długolistny
rumian polny

szafwia łąkowa
ostróżeczka polna
wyka ptasia
złocię polny
chaber bławatek

dziwanna pospolita
krwiściąg lekarski
fioletka poszarpana

POWIERZCHNIA
BIOLOGICZNIE CZYNNA



KU PAMIĘCI HRUBIESZANOM



Przestrzeń dedykowana ku pamięci Prof. Wiktor Zina oraz Prof. arch. Stefana du Chateau

HRUBIESZOWSKI @ DOM I OGRÓD Z KLIMATEM

100709



RZUT PARTERU 1:200



ZESTAWIENIE POWIERZCHNI

1. Włazło	3,0 m ²	POWIERZCHNIA UŻYTKOWA
2. Hall/garderoba	29,8 m ²	
3. Kuchnia	5,9 m ²	162,8 m ²
4. Sypialnia 1	14,3 m ²	
5. Sypialnia główna	39,3 m ²	POWIERZCHNIA CAŁKOWITA
6. Toaleta	6,1 m ²	
7. Sypialnia 2	13,4 m ²	188,7 m ²
8. Kuchnia + jadalnia	22,2 m ²	
9. Salon	29,7 m ²	
10. Słotnia	2,4 m ²	POWIERZCHNIA ZABUDOWY
11. Taras	4,2 m ²	192,6 m ²
12. Prochla	2,2 m ²	
13. Garaż	24,4 m ²	

ZESTAWIENIE MATERIAŁÓW

ŚCIANA ZEWNĘTRZNA
Płyta gipsowo-kartonowa, szkło, drewno, wełna mineralna, paronieczka, płyta OSB, tylny akrylowy, klej, silikon, szalowniki, szkło
ŚCIANA WEWNĘTRZNA
Szkło, drewno, tylny akrylowy, płyta gipsowo-kartonowa
DACH
drewno, mata z wełną, membrana, płyta gipsowo-kartonowa
INNE
stal, wełna

IDEA

Ideą projektu jest stworzenie budynku łączącego przeszłość, teraźniejszość i przyszłość. Jest to próba ukazania projektu, który łączy daleko sięgającą tradycję z nowoczesnością. W projekcie istotną rolę pełni przyroda. Środowisko stworzone przez człowieka i środowisko naturalne powinno wchodzić ze sobą w interakcję. Projektowany budynek został podzielony na dwie bryły, które tworzą integralną całość. "Dom Pani Farnsworth" Miesa Van Der Rohe był inspiracją do stworzenia niemal całkowicie przeszklonej części dziennej, zlokalizowanej nad wodą. Część ta, pokryta jest stropodachem, który bezpośrednio przenika przez drugą bryłę, tworząc świetlik na dachu.

INSPIRACJA SŁOWAMI

Natura Tradycja Kultura Człowiek Przyroda

PRZESZŁOŚĆ, TERAŹNIEJSZOŚĆ, PRZYSZŁOŚĆ

Przeszłość = tradycja: Historia Hrubieszowa - Prosta i spokojna elewacja od strony ulicy nawiązuje do tutejszego archetypu.
Teraźniejszość = tożsamość: Próba zmodernizowania budynku, zastosowanie nowoczesnych rozwiązań zostawiając jednak cechy charakterystyczne dla pobliskiej zabudowy.
Przyszłość = potencjał: Zastosowanie szeregu rozwiązań ekologicznych, mających na celu zminimalizowanie zużycia energii w trakcie eksploatacji.

PRZEKRÓJ A-A 1:200



ELEWACJA FRONTOWA



WIDOK Z GÓRY

ZASTOSOWANE ROZWIĄZANIA

ZIELONY DACH



KONSTRUKCJA SZKIELETOWA



LOKALNE I NATURALNE MATERIAŁY



TRADYCJA + NOWOCZESNOŚĆ



OTWARCIE NA NATURE



ZDOBNIENIA NA ELEWACJI



POŁĄCZENIE DWÓCH BRYŁ BUDYNKU



WIDOK Z OKNA

ELEWACJA WSCHODNIA 1:200



ELEWACJA PÓŁNOCNA 1:200



ELEWACJA ZACHODNIA 1:200

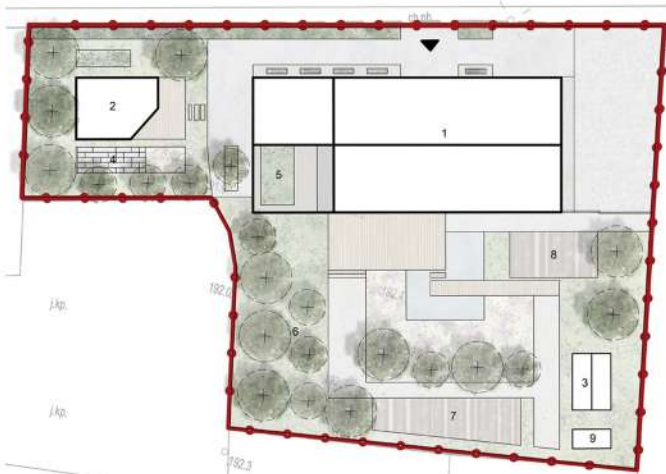


ELEWACJA POŁUDNIOWA 1:200



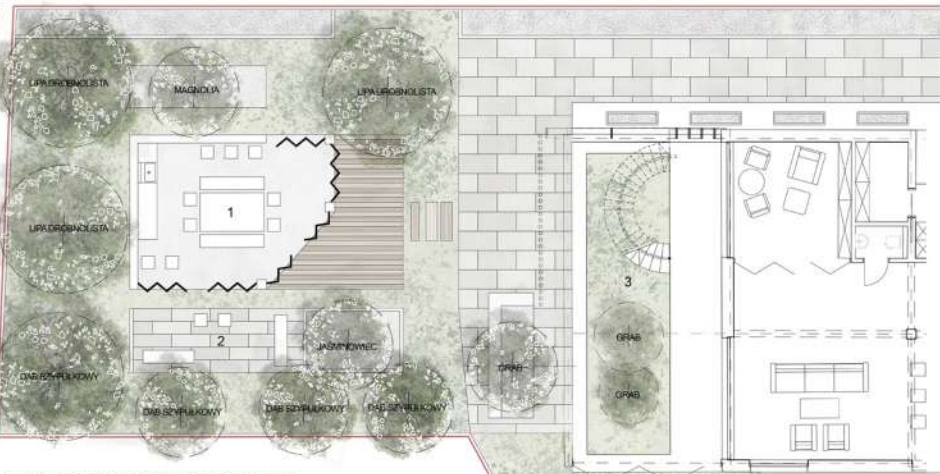
HRUBIESZOWSKI @ DOM I OGRÓD Z KLIMATEM

002624



- ZAGOSPODAROWANIE TERENU SKALA 1:250**
LEGENDA
- GŁÓWNE WEJŚCIE DO PROJEKTOWANEGO BUDYNKU
 - ZIELEŃ NISKA
 - ZIELEŃ NISKA URZĄDZONA
 - ŁĄKA KWIETNA
 - UPRAWY WŁASNE
 - DESKI KOMPOZYTOWE
 - NAWIERZCHNIA ZWIROWA
 - PLYTY BETONOWE
 - KOSTKA AZUROWA
 - WODA
 - PROJEKTOWANE DRZEWA
 - PROJEKTOWANE BUDYNKI
 - 1 DOM JEDNORODZINNY
 - 2 PAWILON SNYCERSKI
 - 3 SZKLARNIA
 - 4 PRZESTRZEŃ MALARSTWA PLENEROWEGO
 - 5 DZIEDZINIEC WEWNĘTRZNY
 - 6 SAD OWOCOWY
 - 7 UPRAWA WARZYSZ
 - 8 UPRAWA ZIOŁ I KRZEWÓW OWOCOWYCH
 - 9 KOMPOSTOWNIK

- WYKAZ PROJEKTOWANYCH ROŚLIN**
- | | |
|--|----------------|
| LIPA DROBNOLIŚCISTA | DĄB SZYFUNKOWY |
| JABŁON | GRAB |
| WIŚNIA | SWIERK |
| GRUSZA | JĄSMINOWIEC |
| LAWENDA | MAGNOLIA |
| SZALWIA | IRYSY |
| MIĘTA | TULIPANY |
| LUBCZYK | RÓŻE |
| MALINY | RUMIANEK |
| UPRAWA WARZYSZ | PORZECZKA |
| MARCHEW, CEBULA, KAPUSTA, PASŁA, CZOSNEK, SALATA, POMIDORY, OGÓRKI | |
- WYKAZ PROJEKTOWANYCH MATERIAŁÓW**
- PLYTY BETONOWE
 - WYLEWKA BETONOWA
 - PLYTY AZUROWE
 - DESKI KOMPOZYTOWE
 - ZWIŘ
- WSKAŹNIK POWIERZCHNI BIOLOGICZNIE CZYNNEJ**
- 60 %



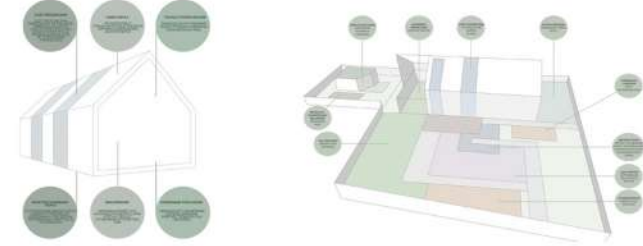
WSKAŹNIK POWIERZCHNI BIOLOGICZNIE CZYNNEJ



PRZEDMIOTEM PROJEKTU JEST PROJEKT DOMU JEDNORODZINNEGO WRAZ Z OGRODEM. PRZEDSTAWIONE OPRACOWANIE PREZENTUJE PROJEKT DOMU PODMIEJSKIEGO. DOM TEN ZAPROJEKTOWANY ZOSTAŁ Z DBAŁOŚCIĄ O ŚRODOWISKO. W PROJEKcie ZWRÓCONO UWAGĘ NA STRONY ŚWIATA, UŻYTO MATERIAŁY PREFABRYKOWANE, FOTOWOLTAIKE. W OGRODZIE ZAPROJEKTOWANO ZBIORNIK RETENCYJNY, KTÓRY BĘDZIE WSPOMAGAŁ OBIEG SZAREJ WODY W DOMU ORAZ UMOŻLIWIŁ NAWODNIENIE ROŚLIN W OGRODZIE. W MYŚL SAMOWYSTARCZALNOŚCI UŻYTKOWNIKÓW ZAPROJEKTOWANO OGÓD UMOŻLIWIĄCY UPRAWĘ WARZYSZ, SZKLARNIE, PRZYKUCHENNY OGRÓDEK DAJĄCY MOŻLIWOŚĆ UPRAWY ZIOŁ JADALNYCH I KRZEWÓW OWOCOWYCH. PONAĐO W SEZONIE UŻYTKOWNICY BĘDĄ MOGLI KORZYSTAĆ W WŁASNEGO SADU OWOCOWEGO. OGÓD ZOSTAŁ PODZIELONY NA DWIE CZĘŚCI, PRZEDPOLE DOMU ZAPROJEKTOWANE ZOSTAŁO JAKO STREFA UTWARDZONA, Z DONICAMI Z KWIATAMI, STANOWIĄC ODZIELENIE DOMU OD ULICY ORĄZ CZĘŚĆ WEWNĘTRZNA GDZIE UŻYTKOWNICY MOGĄ KOMFORTOWO I W PEŁNEJ PRYATNOŚCI SPĘDZAĆ CZAS. W NAWIĄZANIU DO LOKALNEGO RZEMIOSŁA ZAPROJEKTOWANO PAWILON SNYCERSKI, KTÓRY MA POWIÓC W ODNOWIENIU DAWNEGO RZEMIOSŁA. PONAĐO ZAPROJEKTOWANO PLENEROWĄ STREFĘ MALARSKĄ, ABY UŻYTKOWNICY DOMU MOGLI KOMFORTOWO REALIZOWAĆ SWOJE PASJE.

ZAGOSPODAROWANIE OGRODU SKALA 1:100

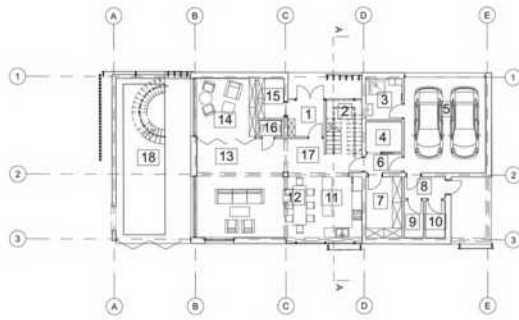
- LEGENDA:**
- ZIELEŃ NISKA NIEFORMOWANA, TRAWA
 - ZIELEŃ NISKA TRAWY OZDOBNE W DONICACH I PRZY OGRODZENIU ZAKOMPONOWANE Z KWIATAMI
 - ZIELEŃ NISKA, ŁĄKA KWIETNA
 - UPRAWA WARZYSZ
 - NAWIERZCHNIA Z PŁYT BETONOWYCH
 - NAWIERZCHNIA ZE ZWIŘU
 - NAWIERZCHNIA ZE DESEK KOMPOZYTYWYCH
 - POSADZKA BETONOWA
 - ŁAWKI
 - SIEDZISKA
 - DONICE Z ZIELENIA
 - STÓŁ WARSZTATOWY
 - KRAWIEŻNIK 15X30X100 CM
 - PROJEKTOWANE DRZEWA
 - 1 PAWILON SNYCERSKI WARSZTATOWY
 - 2 PRZESTRZEŃ DO MALOWANIA W PLENERZE
 - 3 DZIEDZINIEC WEWNĘTRZNY
 - 4 TARAS
 - 5 SAD OWOCOWY



HRUBIESZOWSKI @ DOM I OGRÓD Z KLIMATEM

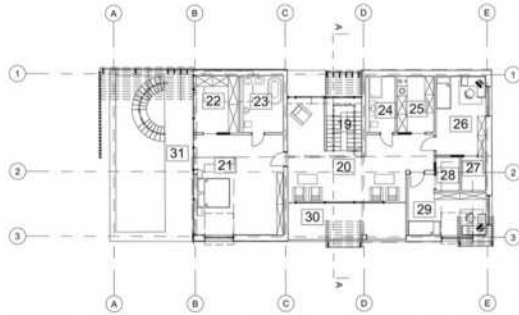
002624

RZUT PARTERU, SKALA 1:200



Zestawienie pomieszczeń			
Kondygnacja	Nr	Nazwa pomieszczenia	Powierzchnia
Poziom 0			
1	1	WATROGLĄP	5,1
2	2	KŁATKA SCHODOWA	7,2
3	3	SŁUZA BRUDU	0,7
4	4	SPRZĄRNIA	4,2
5	5	GARAŻ	29,6
6	6	KOMUNIKACJA	2,6
7	7	POMIESZCZENIE GO...	8,3
8	8	KOMUNIKACJA	3,4
9	9	POMIESZCZENIE PO...	2,8
10	10	POM. NA ODPADY	2,8
11	11	KUCHNIA	9,6
12	12	JADALNIA	12,6
13	13	SALON	32,4
14	14	BIBLIOTEKA	13,0
15	15	GARDEROBA DOLNA	4,0
16	16	WC	1,6
17	17	KOMUNIKACJA	7,5
18	18	DZIEDZINIEC ZEWNĘ...	45,3
			197,7 m ²

RZUT PODDASZA, SKALA 1:200



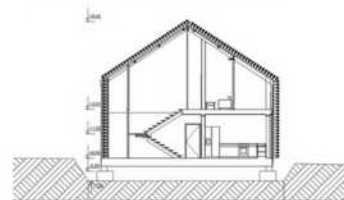
Zestawienie pomieszczeń			
Kondygnacja	Nr	Nazwa pomieszczenia	Powierzchnia
Poziom +1			
19	19	KŁATKA SCHODOWA	7,2
20	20	KOMUNIKACJA	36,6
21	21	SYPIALNIA RODZICÓW	33,2
22	22	GARDEROBA	8,7
23	23	ŁAZIENKA	9,3
24	24	ŁAZIENKA	8,4
25	25	PRALNIA	7,8
26	26	SYPIALNIA 1	14,8
27	27	GARDEROBA 1	3,1
28	28	GARDEROBA 2	3,0
29	29	SYPIALNIA 2	14,5
30	30	TARAS ZEWNĘTRZNY	14,6
31	31	TARAS ZEWNĘTRZNY	17,4
			176,8 m ²

POWIERZCHNIA CAŁKOWITA: 456 m²
 POWIERZCHNIA ZABUDOWY: 244,2 m²
 POWIERZCHNIA UŻYTKOWA: 359,9 m²

ZESTAWIENIE MATERIAŁÓW BUDOWLANYCH

DACH		ŚCIANA ZEWN.		STROP MIĘDZYKOND.	
1100	Włókna mineralne	1100	Włókna mineralne	1100	Włókna mineralne
1200	Włókna mineralne	1200	Włókna mineralne	1200	Włókna mineralne
1300	Włókna mineralne	1300	Włókna mineralne	1300	Włókna mineralne
1400	Włókna mineralne	1400	Włókna mineralne	1400	Włókna mineralne
1500	Włókna mineralne	1500	Włókna mineralne	1500	Włókna mineralne
1600	Włókna mineralne	1600	Włókna mineralne	1600	Włókna mineralne
1700	Włókna mineralne	1700	Włókna mineralne	1700	Włókna mineralne
1800	Włókna mineralne	1800	Włókna mineralne	1800	Włókna mineralne
1900	Włókna mineralne	1900	Włókna mineralne	1900	Włókna mineralne
2000	Włókna mineralne	2000	Włókna mineralne	2000	Włókna mineralne
2100	Włókna mineralne	2100	Włókna mineralne	2100	Włókna mineralne
2200	Włókna mineralne	2200	Włókna mineralne	2200	Włókna mineralne
2300	Włókna mineralne	2300	Włókna mineralne	2300	Włókna mineralne
2400	Włókna mineralne	2400	Włókna mineralne	2400	Włókna mineralne
2500	Włókna mineralne	2500	Włókna mineralne	2500	Włókna mineralne
2600	Włókna mineralne	2600	Włókna mineralne	2600	Włókna mineralne
2700	Włókna mineralne	2700	Włókna mineralne	2700	Włókna mineralne
2800	Włókna mineralne	2800	Włókna mineralne	2800	Włókna mineralne
2900	Włókna mineralne	2900	Włókna mineralne	2900	Włókna mineralne
3000	Włókna mineralne	3000	Włókna mineralne	3000	Włókna mineralne
3100	Włókna mineralne	3100	Włókna mineralne	3100	Włókna mineralne
3200	Włókna mineralne	3200	Włókna mineralne	3200	Włókna mineralne
3300	Włókna mineralne	3300	Włókna mineralne	3300	Włókna mineralne
3400	Włókna mineralne	3400	Włókna mineralne	3400	Włókna mineralne
3500	Włókna mineralne	3500	Włókna mineralne	3500	Włókna mineralne
3600	Włókna mineralne	3600	Włókna mineralne	3600	Włókna mineralne
3700	Włókna mineralne	3700	Włókna mineralne	3700	Włókna mineralne
3800	Włókna mineralne	3800	Włókna mineralne	3800	Włókna mineralne
3900	Włókna mineralne	3900	Włókna mineralne	3900	Włókna mineralne
4000	Włókna mineralne	4000	Włókna mineralne	4000	Włókna mineralne
4100	Włókna mineralne	4100	Włókna mineralne	4100	Włókna mineralne
4200	Włókna mineralne	4200	Włókna mineralne	4200	Włókna mineralne
4300	Włókna mineralne	4300	Włókna mineralne	4300	Włókna mineralne
4400	Włókna mineralne	4400	Włókna mineralne	4400	Włókna mineralne
4500	Włókna mineralne	4500	Włókna mineralne	4500	Włókna mineralne
4600	Włókna mineralne	4600	Włókna mineralne	4600	Włókna mineralne
4700	Włókna mineralne	4700	Włókna mineralne	4700	Włókna mineralne
4800	Włókna mineralne	4800	Włókna mineralne	4800	Włókna mineralne
4900	Włókna mineralne	4900	Włókna mineralne	4900	Włókna mineralne
5000	Włókna mineralne	5000	Włókna mineralne	5000	Włókna mineralne
5100	Włókna mineralne	5100	Włókna mineralne	5100	Włókna mineralne
5200	Włókna mineralne	5200	Włókna mineralne	5200	Włókna mineralne
5300	Włókna mineralne	5300	Włókna mineralne	5300	Włókna mineralne
5400	Włókna mineralne	5400	Włókna mineralne	5400	Włókna mineralne
5500	Włókna mineralne	5500	Włókna mineralne	5500	Włókna mineralne
5600	Włókna mineralne	5600	Włókna mineralne	5600	Włókna mineralne
5700	Włókna mineralne	5700	Włókna mineralne	5700	Włókna mineralne
5800	Włókna mineralne	5800	Włókna mineralne	5800	Włókna mineralne
5900	Włókna mineralne	5900	Włókna mineralne	5900	Włókna mineralne
6000	Włókna mineralne	6000	Włókna mineralne	6000	Włókna mineralne
6100	Włókna mineralne	6100	Włókna mineralne	6100	Włókna mineralne
6200	Włókna mineralne	6200	Włókna mineralne	6200	Włókna mineralne
6300	Włókna mineralne	6300	Włókna mineralne	6300	Włókna mineralne
6400	Włókna mineralne	6400	Włókna mineralne	6400	Włókna mineralne
6500	Włókna mineralne	6500	Włókna mineralne	6500	Włókna mineralne
6600	Włókna mineralne	6600	Włókna mineralne	6600	Włókna mineralne
6700	Włókna mineralne	6700	Włókna mineralne	6700	Włókna mineralne
6800	Włókna mineralne	6800	Włókna mineralne	6800	Włókna mineralne
6900	Włókna mineralne	6900	Włókna mineralne	6900	Włókna mineralne
7000	Włókna mineralne	7000	Włókna mineralne	7000	Włókna mineralne
7100	Włókna mineralne	7100	Włókna mineralne	7100	Włókna mineralne
7200	Włókna mineralne	7200	Włókna mineralne	7200	Włókna mineralne
7300	Włókna mineralne	7300	Włókna mineralne	7300	Włókna mineralne
7400	Włókna mineralne	7400	Włókna mineralne	7400	Włókna mineralne
7500	Włókna mineralne	7500	Włókna mineralne	7500	Włókna mineralne
7600	Włókna mineralne	7600	Włókna mineralne	7600	Włókna mineralne
7700	Włókna mineralne	7700	Włókna mineralne	7700	Włókna mineralne
7800	Włókna mineralne	7800	Włókna mineralne	7800	Włókna mineralne
7900	Włókna mineralne	7900	Włókna mineralne	7900	Włókna mineralne
8000	Włókna mineralne	8000	Włókna mineralne	8000	Włókna mineralne
8100	Włókna mineralne	8100	Włókna mineralne	8100	Włókna mineralne
8200	Włókna mineralne	8200	Włókna mineralne	8200	Włókna mineralne
8300	Włókna mineralne	8300	Włókna mineralne	8300	Włókna mineralne
8400	Włókna mineralne	8400	Włókna mineralne	8400	Włókna mineralne
8500	Włókna mineralne	8500	Włókna mineralne	8500	Włókna mineralne
8600	Włókna mineralne	8600	Włókna mineralne	8600	Włókna mineralne
8700	Włókna mineralne	8700	Włókna mineralne	8700	Włókna mineralne
8800	Włókna mineralne	8800	Włókna mineralne	8800	Włókna mineralne
8900	Włókna mineralne	8900	Włókna mineralne	8900	Włókna mineralne
9000	Włókna mineralne	9000	Włókna mineralne	9000	Włókna mineralne
9100	Włókna mineralne	9100	Włókna mineralne	9100	Włókna mineralne
9200	Włókna mineralne	9200	Włókna mineralne	9200	Włókna mineralne
9300	Włókna mineralne	9300	Włókna mineralne	9300	Włókna mineralne
9400	Włókna mineralne	9400	Włókna mineralne	9400	Włókna mineralne
9500	Włókna mineralne	9500	Włókna mineralne	9500	Włókna mineralne
9600	Włókna mineralne	9600	Włókna mineralne	9600	Włókna mineralne
9700	Włókna mineralne	9700	Włókna mineralne	9700	Włókna mineralne
9800	Włókna mineralne	9800	Włókna mineralne	9800	Włókna mineralne
9900	Włókna mineralne	9900	Włókna mineralne	9900	Włókna mineralne
10000	Włókna mineralne	10000	Włókna mineralne	10000	Włókna mineralne

PRZEKRÓJ A-A, SKALA 1:200



DOM JEST ODPOWIEDZIĄ NA ZADANIE DOTYCZĄCE POŁĄCZEN BUDYNKU Z NATURĄ OGRÓDEM A TAKŻE RELACJI Z TRADYCJAMI I KULTURĄ REGIONU. JAKIM JEST HRUBIESZÓW, ZASTOSOWANE ZOSTAŁY EKOLOGICZNE MATERIAŁY (LOKALNE DREWNO SCIANY) ORAZ ENERGOOSZCZĘDNE URZĄDZENIA (POMPA CIEPŁA, PANELE FOTOWOLTAICZNE). FORMA NAWIAZUJE DO TRADYCYJNYCH DOMÓW W OKOLICY KOLORYSTYKA ZASTOSOWANYMI MATERIAŁAMI ORAZ DETEM I KSZTAŁTEM. NATURA W BUDYNKU NIE TYLKO WIDOCZNA JEST WOKÓŁ OBIEKTU, ALE TAKŻE WE WNĘTRZU, GDZIE STWORZONO NASTROJOWY WEWNĘTRZNY DZIEDZINIEC, OTWIERAJĄCY SIĘ BEZPOŚREDNIO NA OGRÓD. DREWNIANE RELIEFY OBECNE W PAVILONIE FURTCE DO OGRÓDU NAWIAZUJĄ DO PROPONOWANEJ FUNKCJI DODATKOWEJ, JAKĄ JEST PAVILON SNYCERSKI JEDNĄ Z TRADYCYJ HRUBIESZÓWA, JAKĄ ZDECYDOWANO SIĘ ZAJĄC W TEMACIE PRACY. BUDYNEK JEST SAMOWYSTARCZALNY I EKOLOGICZNY.



ELEWACJA POŁUDNIOWA, SKALA 1:200



ELEWACJA PÓŁNOCNA, SKALA 1:200



ELEWACJA WSCHODNIA I ZACHODNIA, SKALA 1:200





PRZEKRÓJ TERENOWY
SKALA 1:500

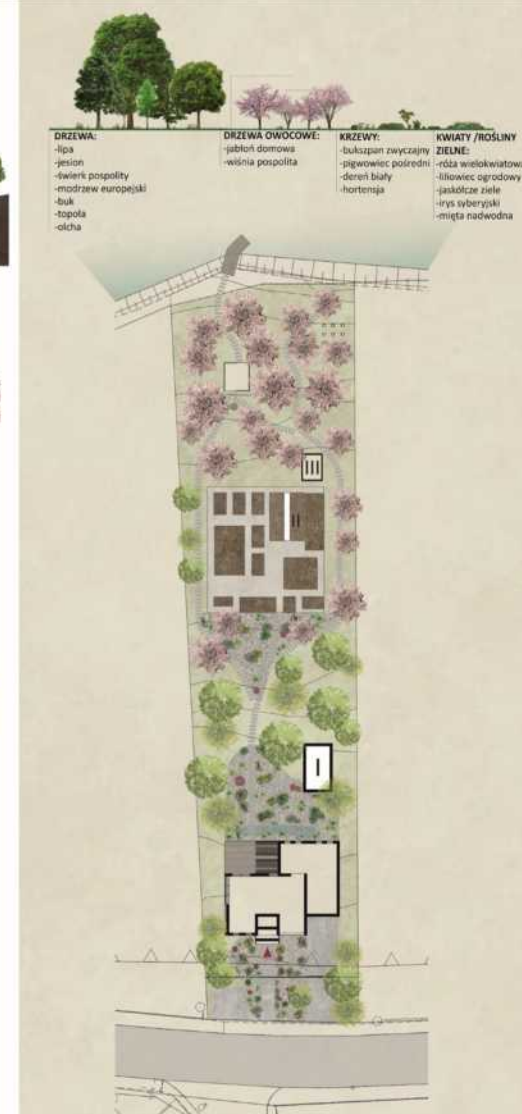
FRAGMENT ZAGOSPODAROWANIA SKALA 1:100



- TRAWA
- ZIEMIA POD UPRAWĘ
- DREWNIANE SCHODKI
- KRUSZEC LOKALNY
- ZWIR W OGRODACH DESZCZOWYCH

SCHEMAT OGRÓDU DESZCZOWEGO

- a- poziom wody
- b- warstwa przeciwozryjna (kamień/ żwir płukany)
- c-warstwa wegetacyjna
- d- warstwa drenująca (żwir płukany)
- e- warstwa uszczelniająca



- | | | | |
|---|---|---|---|
| DRZEWA:
-lipa
-jesion
-świerk pospolity
-modrzew europejski
-buk
-topola
-olcha | DRZEWA OWOCOWE:
-jabłoni domowa
-winia pospolita | KRZEWY:
-buzłazjan zwyczajny
-pigwowiec pośredni
-dereń biały
-hortensja | KWIATY / ROŚLINY ZIELNE:
-róża wielokwiatowa
-liliowiec ogrodowy
-jaskółcze ziele
-ryś syberyjski
-mięta rozładowna |
|---|---|---|---|

ZAGOSPODAROWANIE TERENU SKALA 1:500

- projektowany budynek
- podjazd
- pracownia
- szklarnia
- budynki gospodarcze
- altana
- drzewa owocowe
- drzewa liściaste
- ogród deszczowy
- kwiaty i krzewy lokalne
- taras
- miejsce na ognisko
- ule
- warzywniak
- węzłko do budynku
- ścieżka z drewnianych stopni
- past drewniany
- określenie zalegająca deszczówka

HRUBIESZOWSKI @ DOM I OGRÓD Z KLIMATEM

173812



RZUT PARTERU SKALA 1:200



SYPIALNIA I	15,81 m ²	SPIŻARNIA	4,24 m ²
GARDEROBA	5,31 m ²	KOTŁOWNIA	5,46 m ²
SYPIALNIA II	14,13 m ²	WC	3,0 m ²
SYPIALNIA III	20,56 m ²	ŁAZIENKA	8,86 m ²
SALON Z ANEKSEM KUCHENNYM	32,65 m ²	WIATROŁAP	5,02 m ²
GABINET	11,15 m ²	GARAŻ	18,0 m ²
		KORYTARZ	20,8 m ²
		TARAS	43,24 m ²

POWIERZCHNIA UŻYTKOWA 208,23 m²
 POWIERZCHNIA CAŁKOWITA 261,55 m²
 POWIERZCHNIA ZABUDOWY 296,97 m²

ZESTAWIENIE MATERIAŁÓW



DETAL BUDOWLANY SKALA 1:50



ELEWACJA PÓŁNOCNA SKALA 1:200



ELEWACJA PÓŁNOCNA SKALA 1:200



ELEWACJA PÓŁNOCNA SKALA 1:200



ELEWACJA PÓŁNOCNA SKALA 1:200



PRZEKRÓJ A-A SKALA 1:200



PRZEKRÓJ B-B SKALA 1:200



WYRÓŻNIENIA HONOROWE

Marta Gryc, Karolina Sadowska, Szymon Siwicki

Angelika Duda, Tomasz Jaróg, Natalia Rudnik, Maja Sobczak-Rzewnicka

nagroda: dyplom

praca 991030 dom podmiejski
autorzy: Angelika Duda, Tomasz Jaróg, Natalia Rudnik, Maja Sobczak-Rzewnicka
Politechnika Krakowska

Praca wyróżniona za estetykę i jakość układu kompozycyjnego i zróżnicowany program funkcjonalny ogrodu otaczającego dom oraz interesujący pomysł ogrodzenia z wykorzystaniem tradycyjnych elementów drewnianych i podpór na pnącza.

PROJEKT OGRODZENIA

Wersja z krzewami



Wersja z pnączami



SCHEMAT FUNKCJONALNY

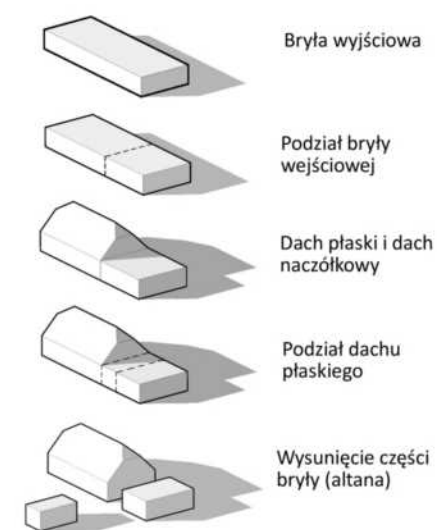


WIDOK NA STREFĘ „LITERACKĄ” - WYCISZENIA



praca 050705 dom podmiejski
autorzy: Marta Gryc, Karolina Sadowska, Szymon Siwicki, Politechnika Białostocka

Praca wyróżniona za udaną interpretację tradycyjnych form budownictwa regionalnego Hrubieszowa, wyrażoną w proporcjach, bryle, detalu i materiałach zastosowanych w projekcie domu oraz wnikliwe analizy i diagramy ideowe wyjaśniające przyjęte rozwiązania architektoniczne.



ELEWACJA POŁUDNIOWA



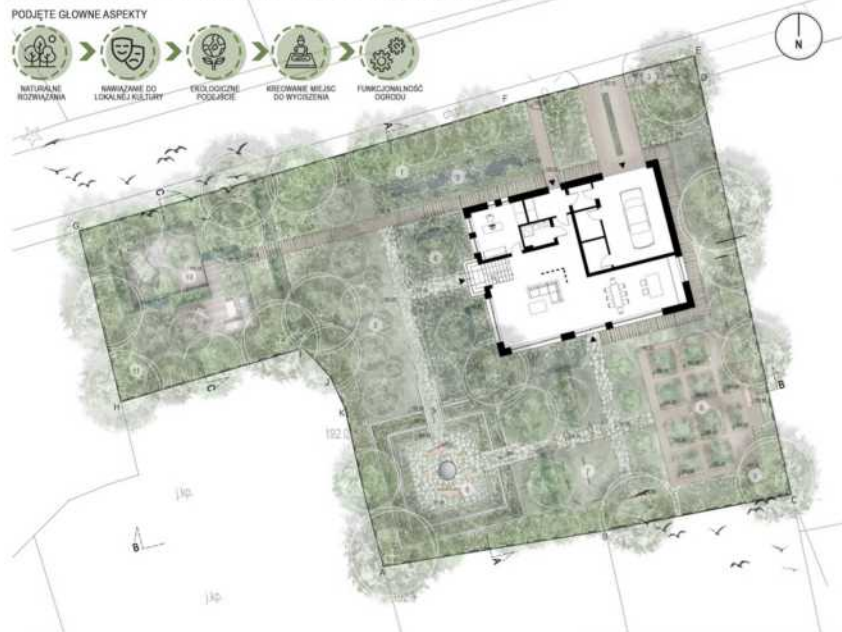
ELEWACJA PÓŁNOCNA



HRUBIESZOWSKI @ DOM I OGRÓD Z KLIMATEM

991030

RZUT OGRODU - DZIAŁKA PODMIEJSKA | SKALA 1:250



LEGENDA:

TREŚĆ MAPY I OZNACZENIA:

- Zakres opracowania
- Projektowany budynek
- Wejście do budynku
- Punkt wysokościowy
- Spadek terenu
- Miejsce przekroju terenu
- Punkty załamania działki
- 1 Domki dla owadów
- 2 Ogród deszczowy
- 3 Zabudowane kosze na śmieci
- 4 Rabata bylinowa z elementem wodnym
- 5 Strefa sadownicza
- 6 Strefa grillowa-wypoczynkowa
- 7 Strefa artystyczna
- 8 Strefa uprawowa
- 9 Kompostownik
- 10 Strefa literacka z podestami drewnianymi
- 11 Miejsce na budki dla ptaków

KOMUNIKACJA I ZAGOSPODAROWANIE:

- Siećka drewniana z drewna modrzewowego
- Siećka wykonana z kamienia
- Nawierzchnia przepuszczalna terakoty
- Siećka drewniana z drewna dębowego
- Drewniane rampy wykonane z drewna modrzewowego
- Pakietniko

ZIELEN:

- Trawnik
- Rabata bylinowa
- Zywoplot
- Zieleń nadwodna
- Projektowany krzew liściasty
- Projektowane drzewo liściaste

PRZEKRÓJ A-A | SKALA 1:250



PRZEKRÓJ B-B | SKALA 1:250



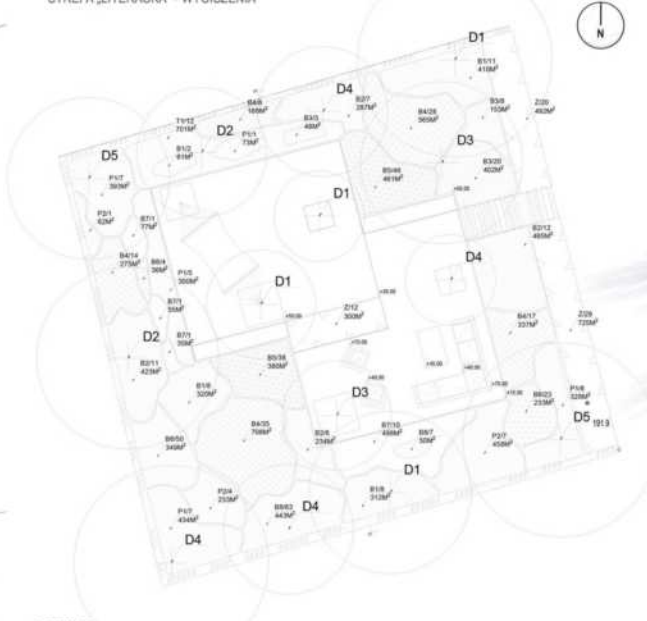
SCHEMAT FUNKCJONALNY



PROPONOWANE OGRÓDZENIE



RZUT FRAGMENTU OGRODOWEGO | SKALA 1:100
STREFA „LITERACKA” - WYCISZENIA



LEGENDA:

TREŚĆ MAPY I OZNACZENIA:

- Punkt wysokościowy
- Miejsce przekroju terenu
- Projektowany teren
- Miejsce tarasowe
- Zbiornik ze stat. ciekłej

PROJEKTOWANA ZIELEN:

DRZEWIA:

- D1 krzesła bodowkowata „Betula pendula”
- D2 grab popółny „Carpinus betulus”
- D3 kwikolka Lamercka „Amelanchier Lamercki”
- D4 drzewo sztywnokwiat „Gaura rostrata”
- D5 drzewo zwyczajny „Fragaria vesicaria”

PAPRODZIE:

- P1 narciarska samcza „Dryopteris filix mas”

TRAWY:

- T1 trzcinik psiankowy „Calamagrostis epiglottis”
- T2 przięsławek szkar „Molinia caerulea”
- T3 koniczyna białokwiatowa „Pachyrhizus ternstroemi”
- T4 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T5 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T6 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T7 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T8 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T9 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T10 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T11 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T12 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T13 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T14 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T15 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T16 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T17 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T18 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T19 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T20 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T21 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T22 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T23 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T24 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T25 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T26 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T27 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T28 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T29 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T30 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T31 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T32 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T33 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T34 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T35 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T36 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T37 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T38 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T39 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T40 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T41 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T42 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T43 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T44 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T45 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T46 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T47 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T48 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T49 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- T50 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”

SYLWY:

- S1 bodanek korzeniasty „Geranium macrorrhizum”
- S2 bodanek żółty „Geranium phaeum”
- S3 kopytnik żółty „Anemone ranunculoides”
- S4 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S5 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S6 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S7 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S8 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S9 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S10 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S11 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S12 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S13 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S14 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S15 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S16 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S17 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S18 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S19 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S20 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S21 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S22 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S23 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S24 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S25 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S26 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S27 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S28 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S29 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S30 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S31 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S32 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S33 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S34 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S35 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S36 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S37 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S38 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S39 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S40 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S41 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S42 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S43 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S44 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S45 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S46 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S47 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S48 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S49 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”
- S50 koniczyna białokwiatowa „Pulsatilla nuttalliana”

PRZEKRÓJ C-C | SKALA 1:100



WIDOK Z LOTU PTAKA



WIDOK NA STREFĘ „LITERACKA” - WYCISZENIA

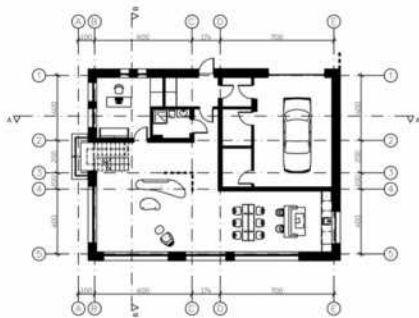


WIDOK NA POŁUDNIOWĄ CZĘŚĆ OGRODU

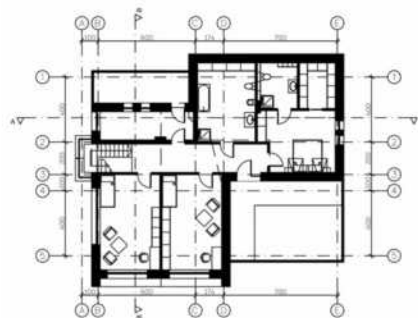


HRUBIESZOWSKI @ DOM I OGRÓD Z KLIMATEM

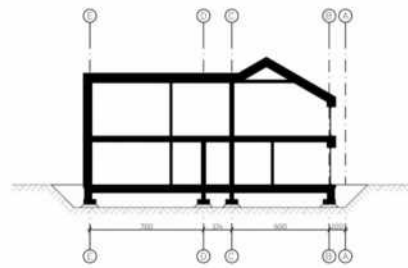
991030



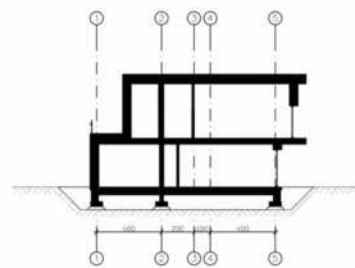
RZUT PARTERU SKALA 1:200



RZUT PODDASZA SKALA 1:200



PRZEKRÓJ A-A SKALA 1:200



PRZEKRÓJ B-B SKALA 1:200



ELEWACJA POŁUDNIOWA SKALA 1:200



ELEWACJA WSCHODNIA SKALA 1:200



ELEWACJA PÓLNOCNNA SKALA 1:200



ELEWACJA ZACHODNIA SKALA 1:200

ZASTOSOWANE MATERIAŁY:

BETON	MEMBRANA PRZECIWWILGOCIOWA
BŁOCZKI BETONOWE	PLYTA GK WODOODPORNĄ
BŁOCZKI CERAMICZNE	PLYTKI ŚCIENNE
DACHÓWKA	PLYTY STYROPIANOWE XPS
DREWNO KONSTRUKCYJNE	STAŁ NIERDZEWNA
DREWNO PODŁOGOWE	SZKŁO STRUKTURALNE
DREWNO ELEWACYJNE	TYNK SILIKONOWY
MEMBRANA HYDROIZOLACYJNA	WĘLNA MINERALNA MIĘKKA
MEMBRANA PAROSZCZELNA	ŻELBET

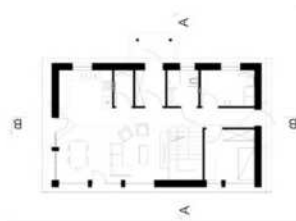
ZESTAWIENIA POWIERZCHNI

POWIERZCHNIA ZABUDOWY 186m
 POWIERZCHNIA CAŁKOWITA 347m
 POWIERZCHNIA UŻYTKOWA 171m

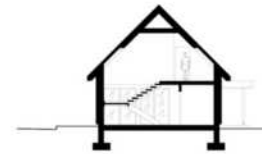




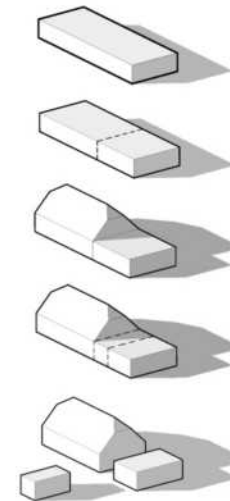
Rzut parteru skala 1:200



Przekrój A-A skala 1:200



Bryła budynku



Bryła wyjściowa

Podział bryły wejściowej

Dach płaski i dach naczółkowy

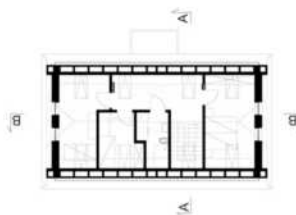
Podział dachu płaskiego

Wysunięcie części bryły (altana)

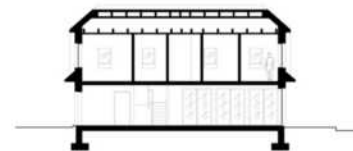
Zestawienie powierzchni

Parter	
Wiatrołap	4,2 m ²
Korytarz	5,2 m ²
Salon	18,2 m ²
Jadalnia	12,0 m ²
Kuchnia	7,8 m ²
Spizarnia	2,6 m ²
WC	4,3 m ²
Pom. techniczne	7,4 m ²
Pokój	9,7 m ²
Poddasze	
Korytarz	10,6 m ²
Sypialnia	14,2 m ²
Łazienka	5,1 m ²
Pokój	6,3 m ²
Pokój	12,1 m ²
Pow. pomocnicza	14,8 m ²
Pow. użytkowa	118,4 m ²
Pow. całkowita	182,5 m ²
Pow. zabudowy	100,4 m ²

Rzut poddasza skala 1:200



Przekrój B-B skala 1:200



Szkiece



Zestawienie materiałów

Dach
Dachówka ceramiczna płaska grafitowa
Dachówka fotowoltaiczna
Lata
Kontrłata
Membrana
Deski
Błachna
Rytna prostokątna
Deska okapowa
Krokiew
Jętko
Jętko żgubna
Belka oczepowa
Poddasze
Włna drzewna
Folia PVC
Płyta gk
Belka oczepowa
Belka
Deska podłogowa
Płyta osb
Belka Stropowa
Włna drzewna
Płyta gk
Parter
Belka
Belka stropowa
Deska stropowa
Deska podłogowa
Włna drzewna
Folia PVC
Beton B12

Elewacja południowa skala 1:200



Elewacja zachodnia skala 1:200



Elewacja północna skala 1:200



Elewacja wschodnia skala 1:200



Rozwiązania proekologiczne

- dachówka fotowoltaiczna na połaci południowej dachu domu
- zielone dachy
- okna fotowoltaiczne
- użycie włny drzewnej w izolacji
- drewniana konstrukcja oraz elewacja
- nacisk na detal drewniany, produkowany lokalnie
- gruntowa pompa ciepła
- zbiornik na wodę deszczową
- nacisk na wodę szarą
- oczyszczalnia biologiczna
- zaprojektowanie dużych okien tarasowych od strony południowej
- unikanie dużych przeszkleń po stronie północnej

<https://rozwjlokalny-hrubieszow.pk.edu.pl/>
<http://architektura-krajobrazu.pk.edu.pl/>
<https://arch.pk.edu.pl/>